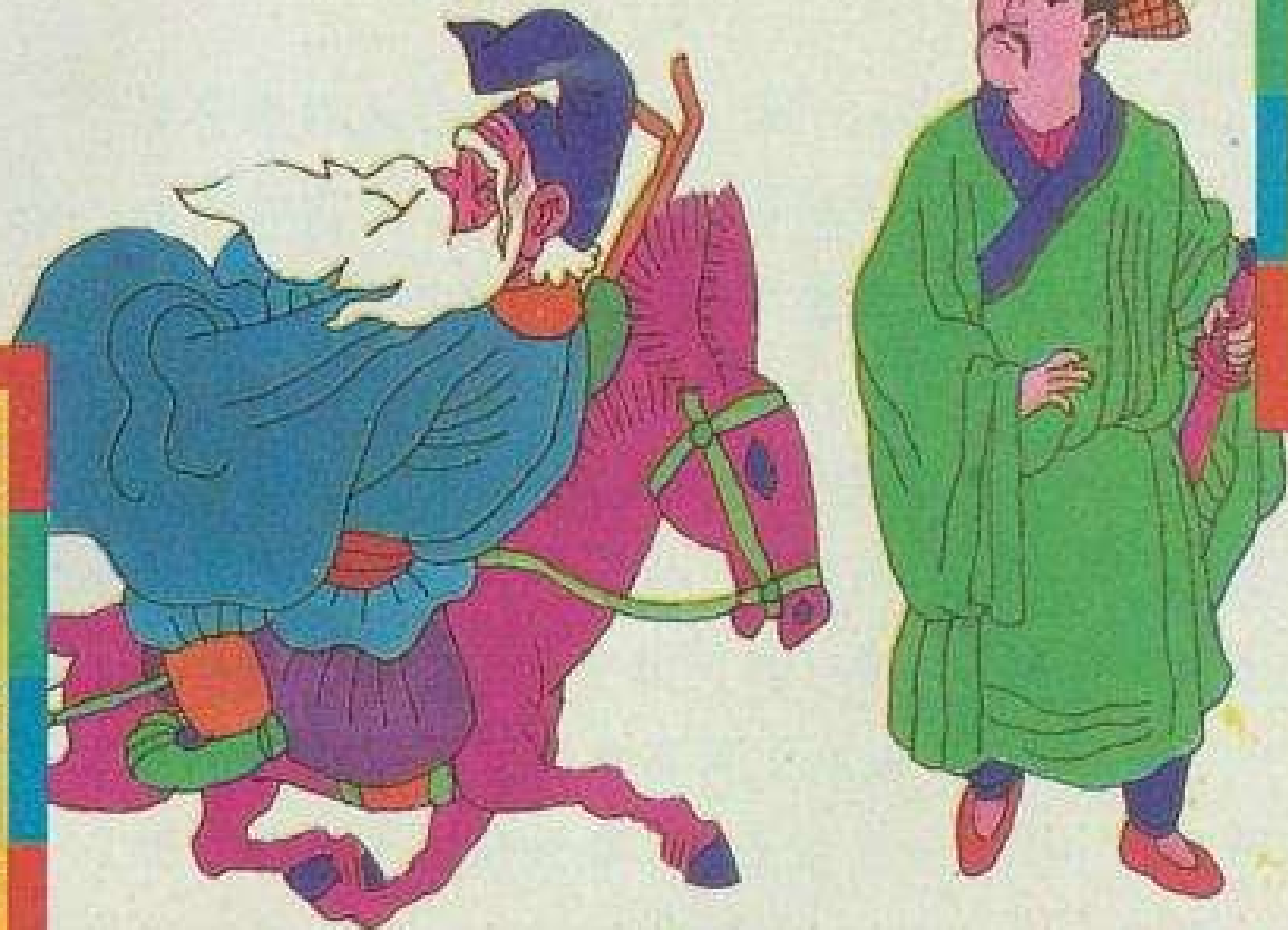


吕洞宾



张果老

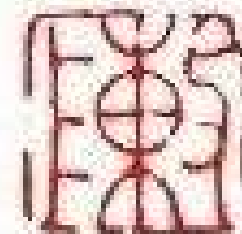
中国民间神鬼传说

我 帮 找 网

wobangzhao.com

视频教程·亲测神器·打包素材·高薪技术

品 洞 宾



编文 刘斯朗
绘画 武凯军
武小蔓

真诚感谢 **gdgd** 素材提供

轻涛松下煮溪月

寒露梅边煮岭云

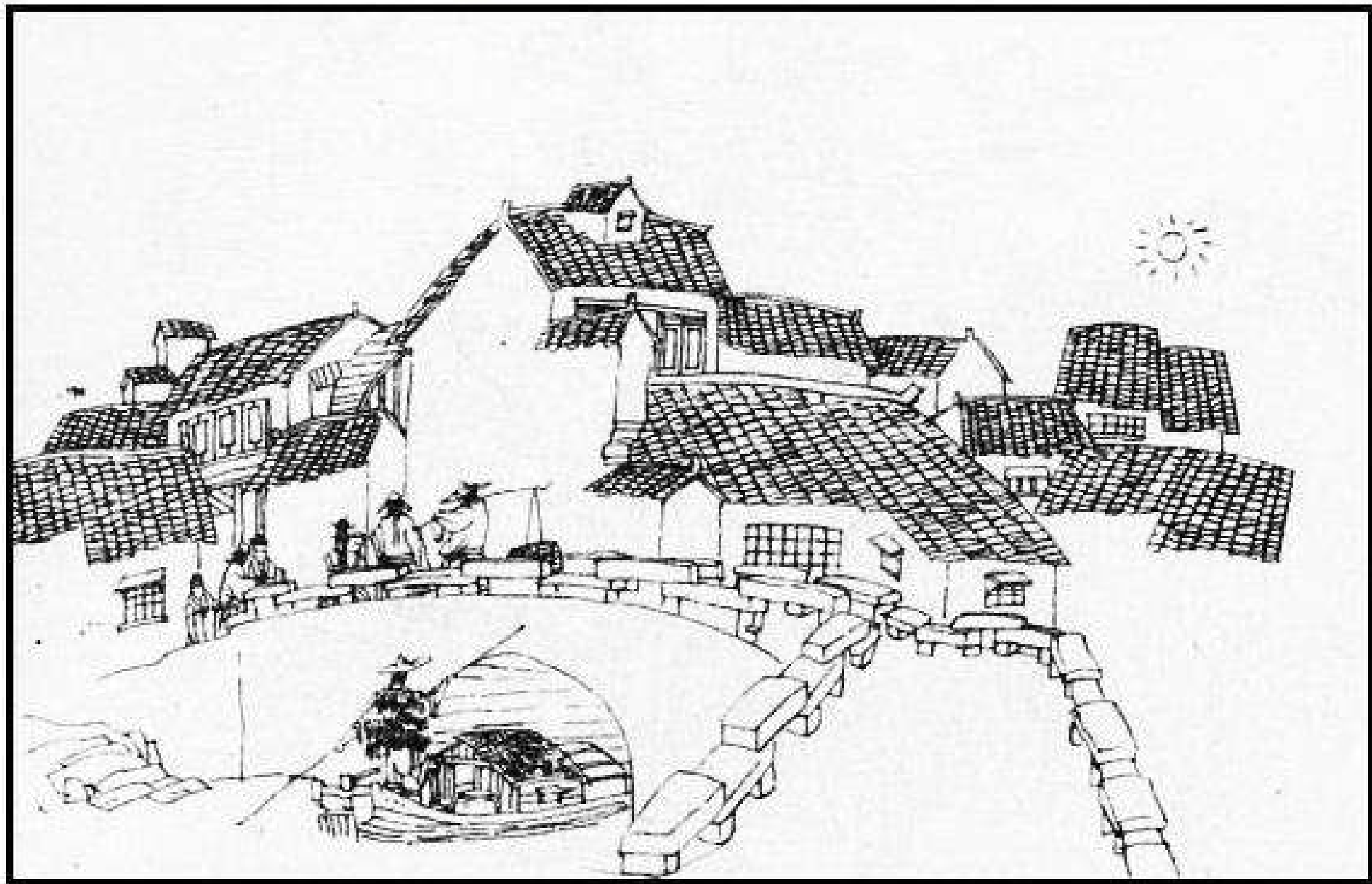
书海听涛 

吕洞宾小考

吕洞宾可以说是八仙的中心人物，也是八仙中最富人情味、故事最多的一个。据说他对道教的发展也有一定贡献，被全真道奉为纯阳祖师，所以也称“吕祖”。

在民间传说中，他不但是是一位“神仙侠客”，爱打抱不平、为百姓治病解难，除害灭妖、发誓要度尽天下众生才升天，而且相貌潇洒，性格幽默，甚至沾染着一些小市民的“酒色财气”，颇受民间喜爱。人们乐于把自己的幻想寄托于他，他的故事也就越编越多，无奇不有。

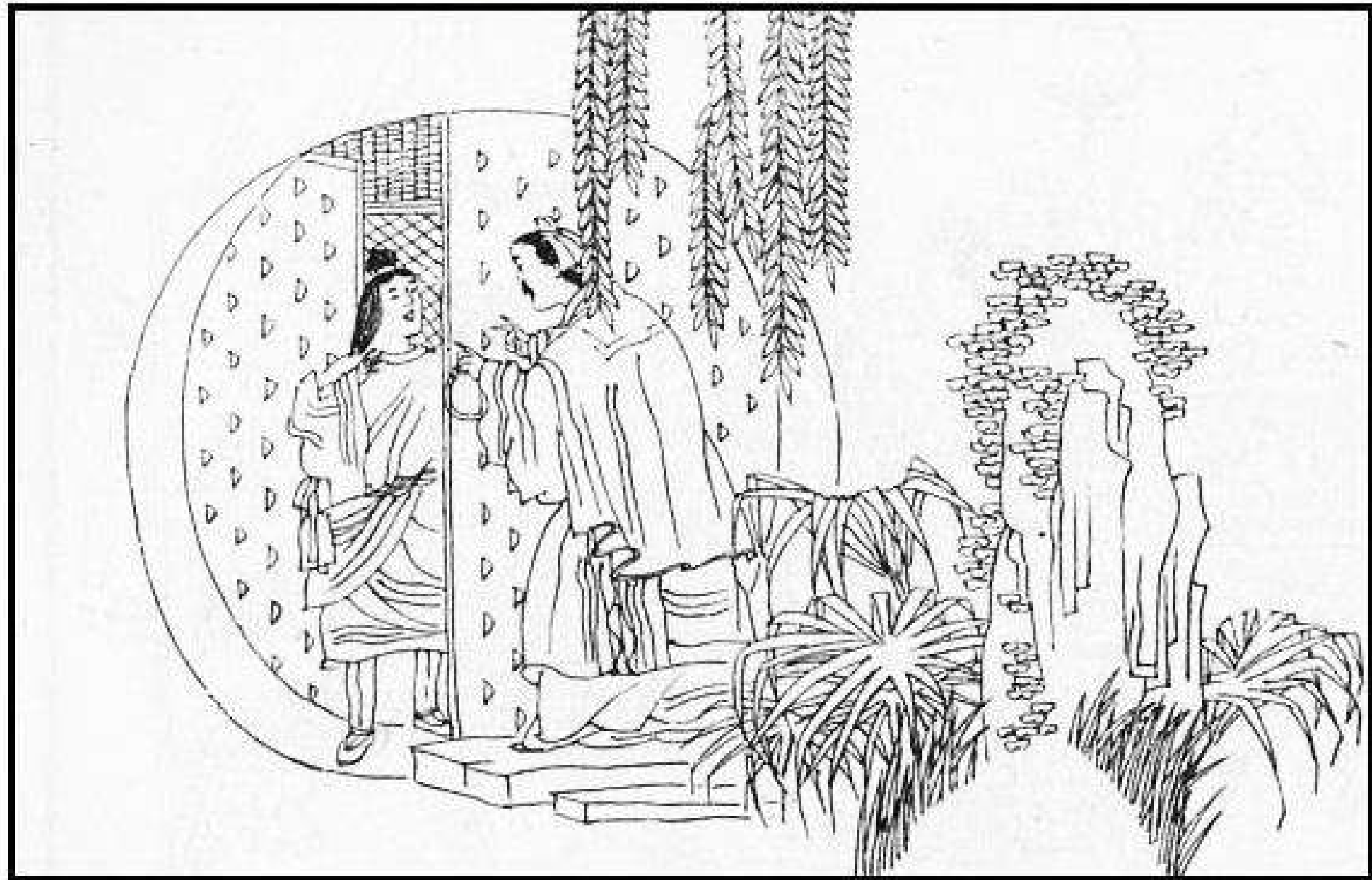
关于吕洞宾的出身，一般认为是唐代的一位慕道的士人，但具体情况却众说纷纭，莫衷一是，在唐代史料中，也不见“经传”，所以很可能是宋代以后才虚构出来的人物。



1. 唐代贞元十四年，蒲州永乐县有一户姓吕的官宦人家，主人姓吕名让。



2. 这日，吕让的妻子生了一名男婴，这男婴出生时，异香满室，房顶有仙鹤盘旋。



3. 正当吕让夫妇兴奋之时，门外来了一位异人，说要见刚出生的婴儿。



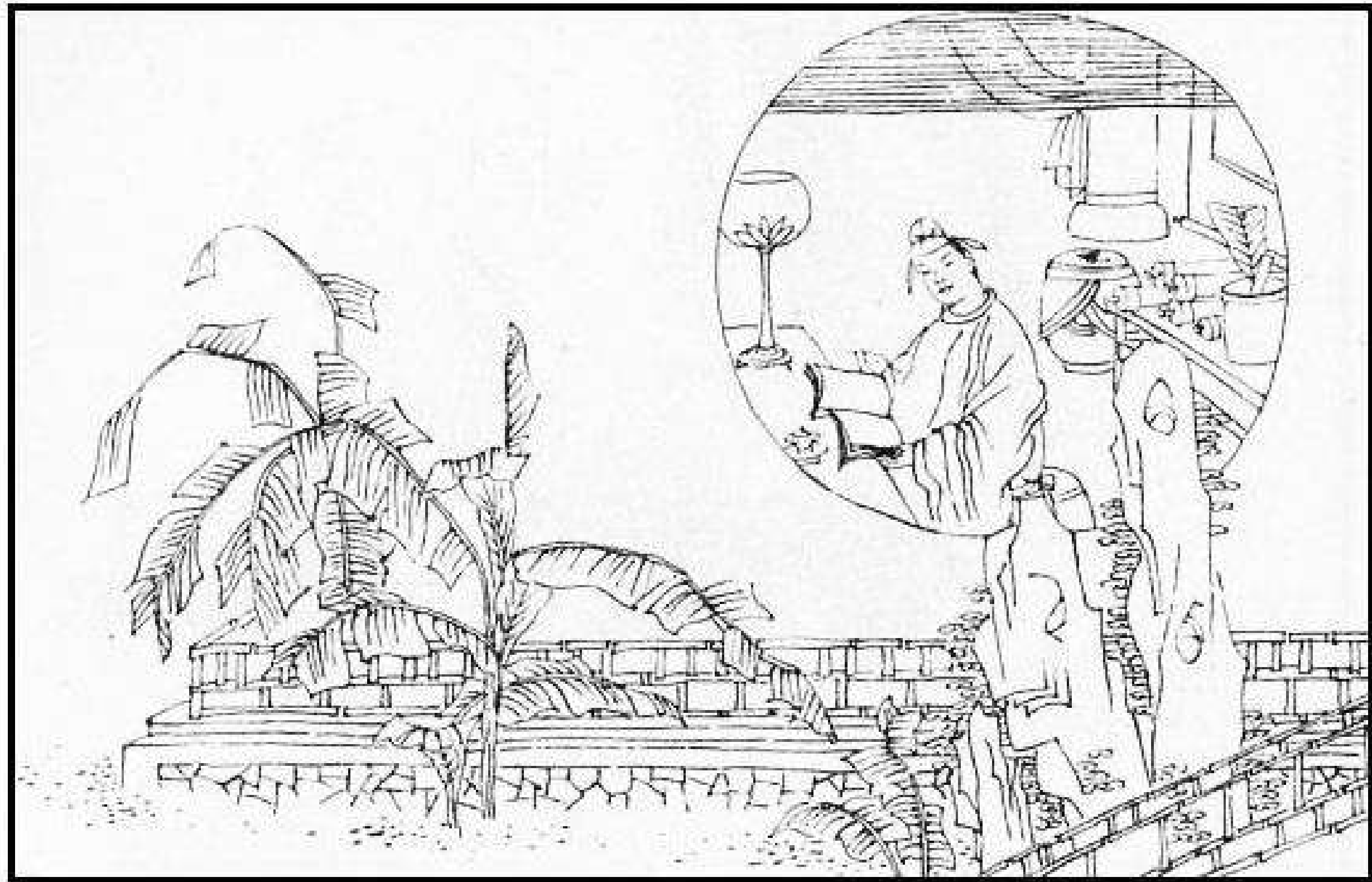
4. 吕让唤侍婢抱着婴儿让异人观看。异人吃惊地说：“这孩子相貌非凡，定是世外高人转世。”



5. 异人临行前叮嘱吕让，孩子是四月十四日巳时出生，是纯阳之人，将来定会入仙山修道的。



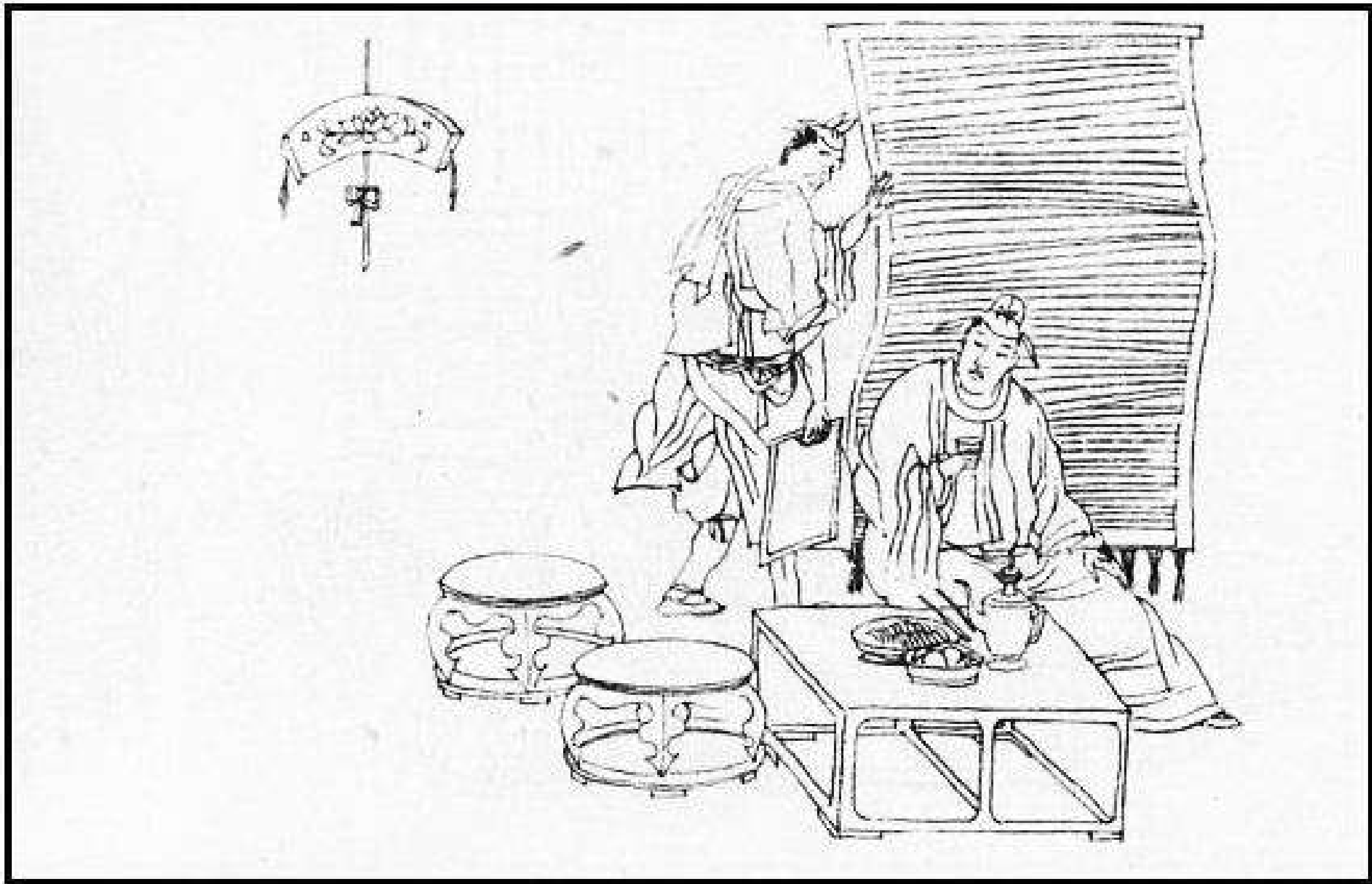
6. 吕让听异人之言，便同孩子取名岩，字洞宾，号纯阳子。



7. 吕洞宾长到20岁，依然不娶妻，一心苦读，想考取功名。



8. 尽管他文不居人后，诗又每能冠众，但连续三次应考，都名落孙山。



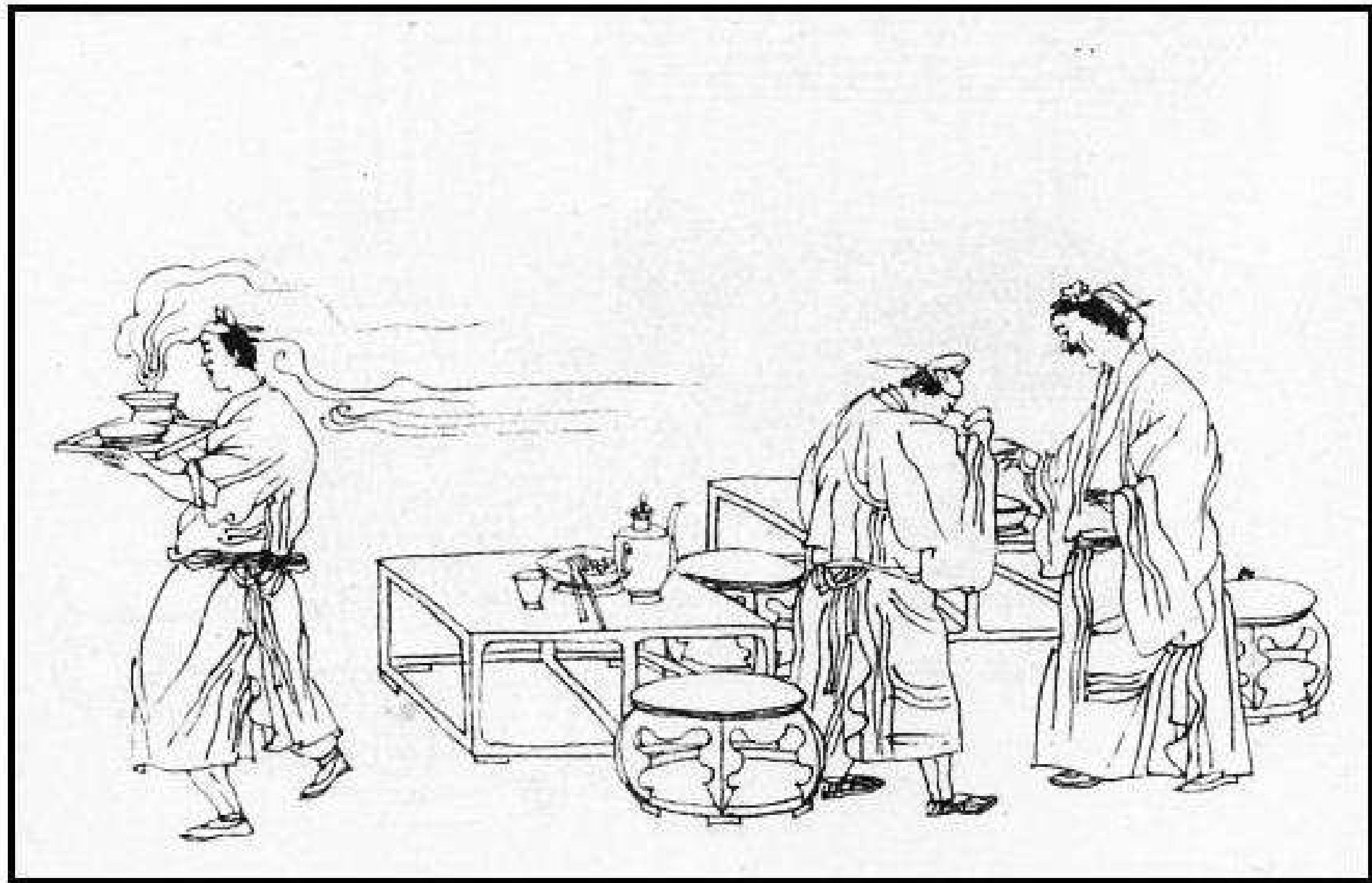
9. 心灰意冷之余，他来到长安承天门大街的一家酒楼，独喝闷酒。



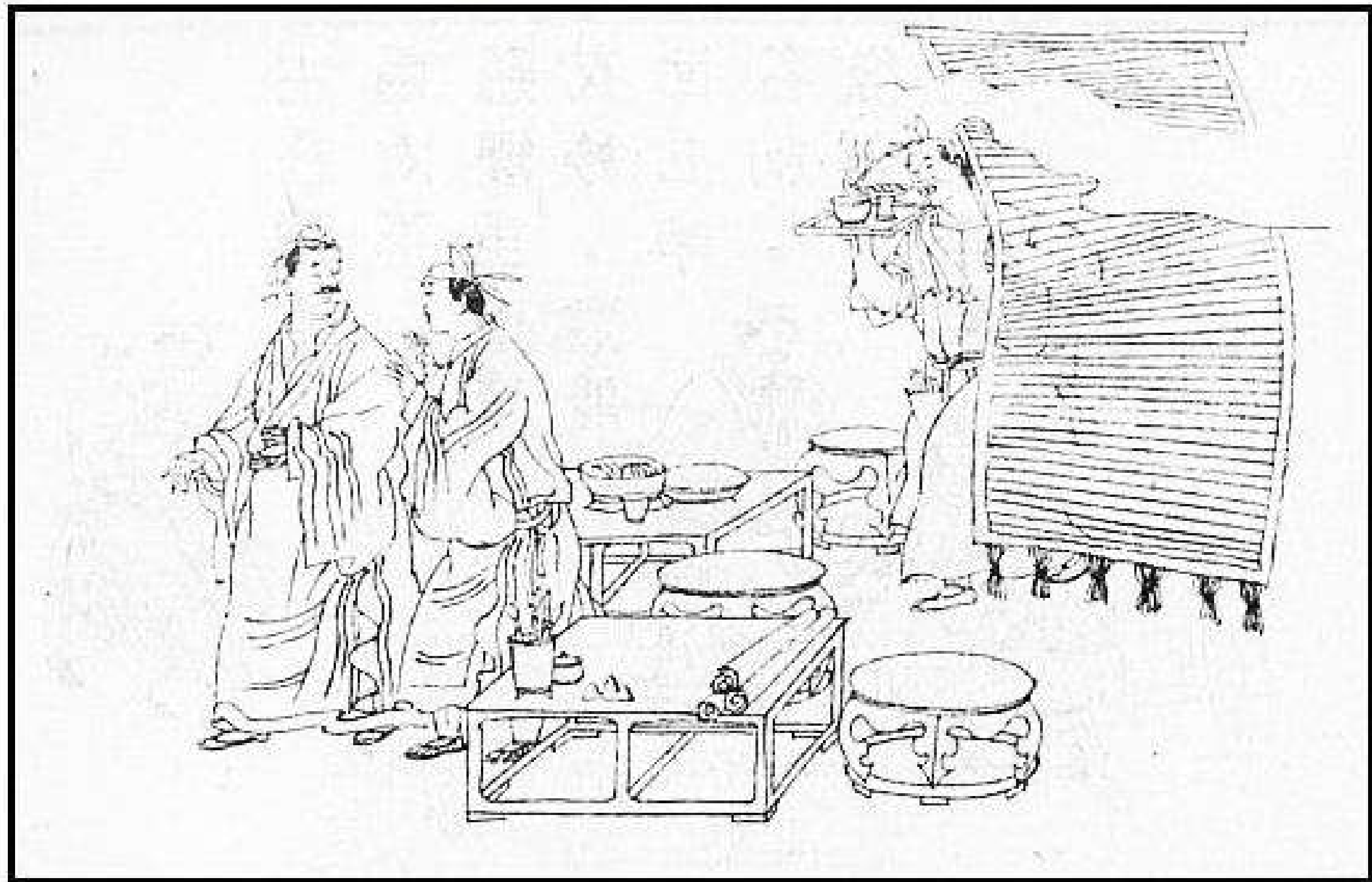
10. 忽然，楼下走上来一个青巾白袍的道士，向酒保要了酒菜，还要过笔墨。



11. 只见他边饮酒边赋诗，还提笔在壁上写了三首。这使吕洞宾大感兴趣。



12. 吕洞宾走过去，细细品味了道人的诗后，作揖问道：“请教道长法号？”

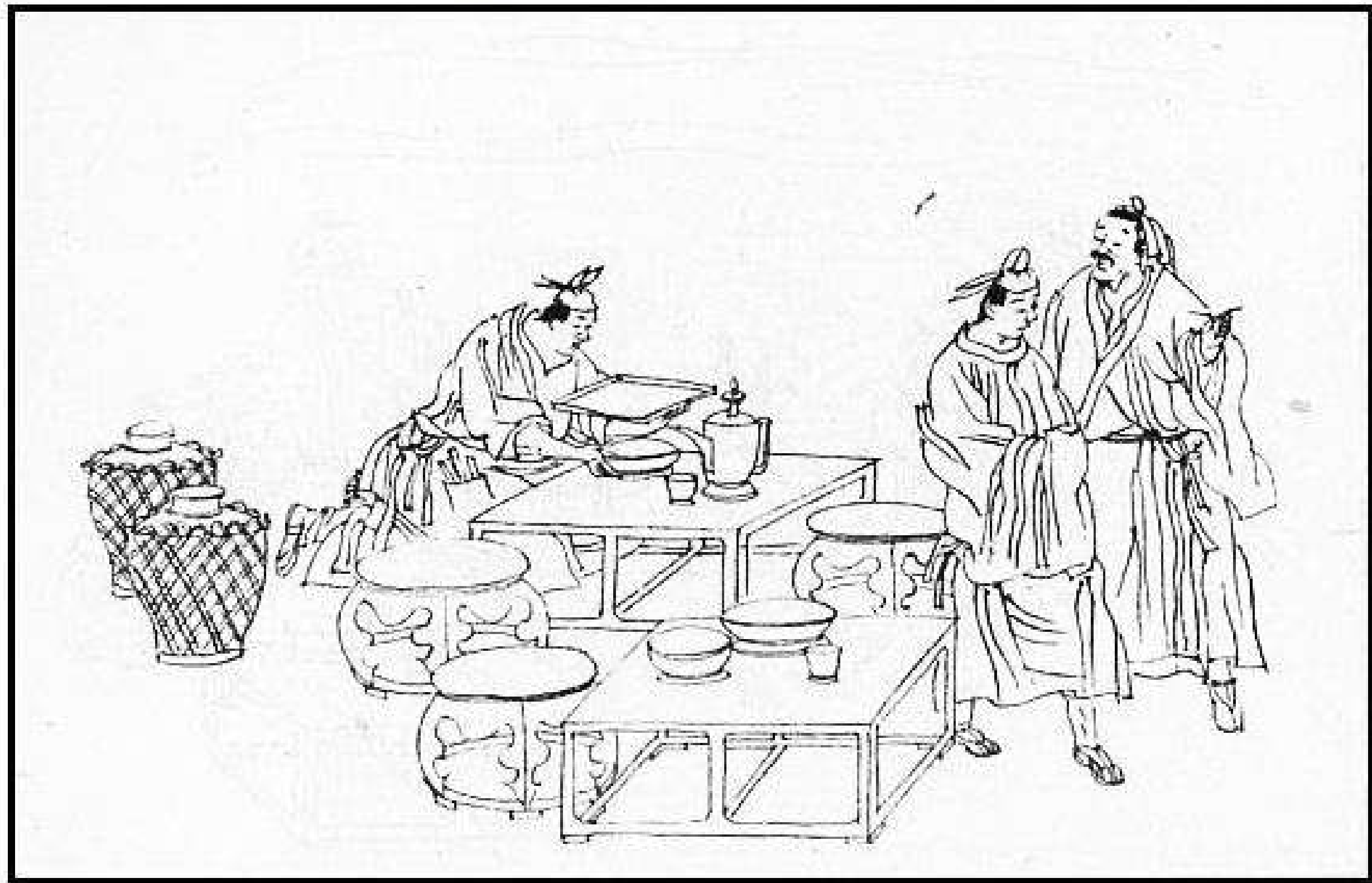


13. 道士反问吕洞宾：“你为什么不题一首诗，也表表自己的志向呢？”

生在儒家
遇太平，
懸纓垂帶布
衣衿。誰能
世上爭
名利，
欲事天
宮上帝神



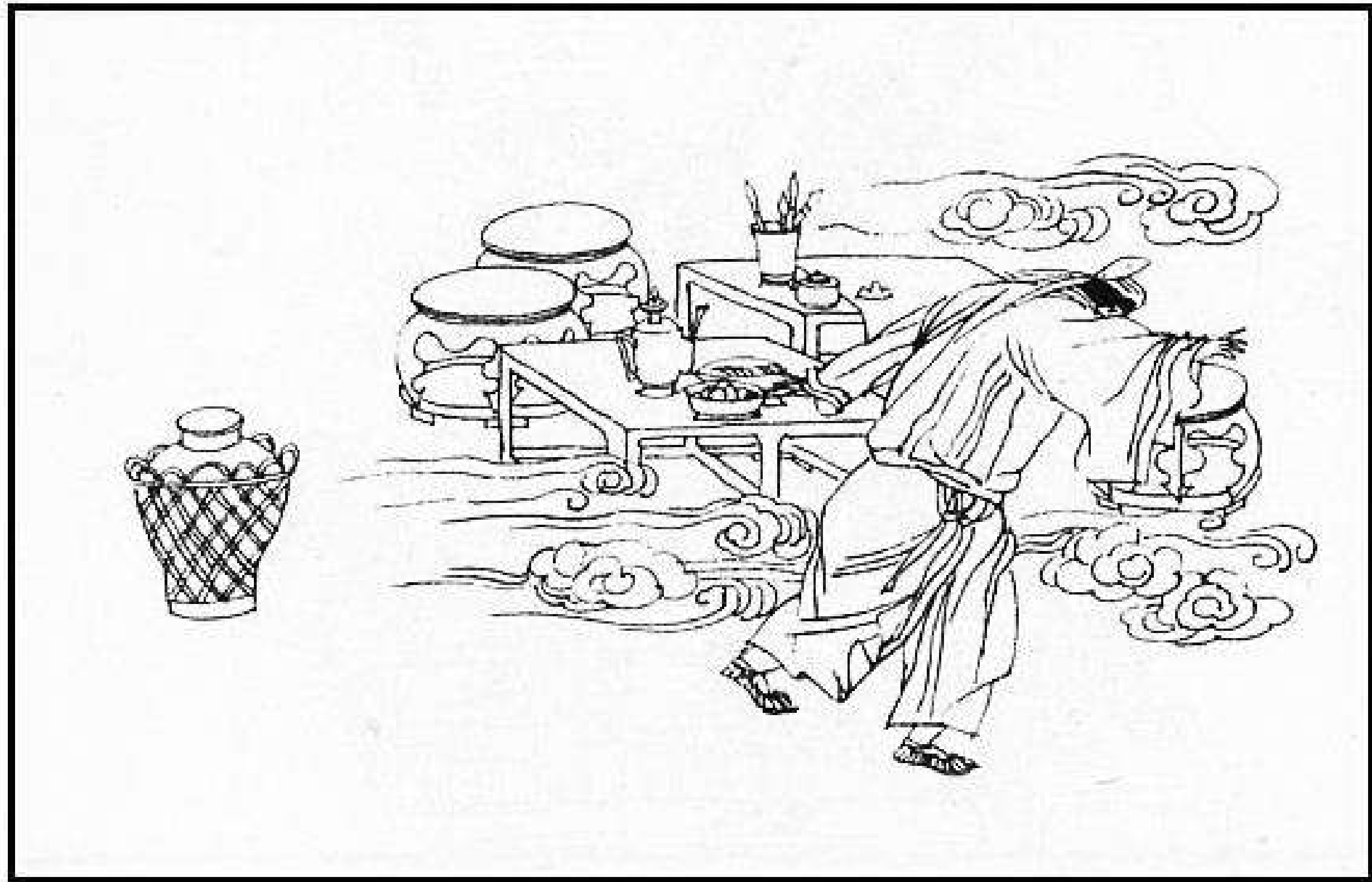
14. 吕洞宾略略沉思了一会儿，便提笔疾书。诗意是：无意世上功名，望能得道成仙。



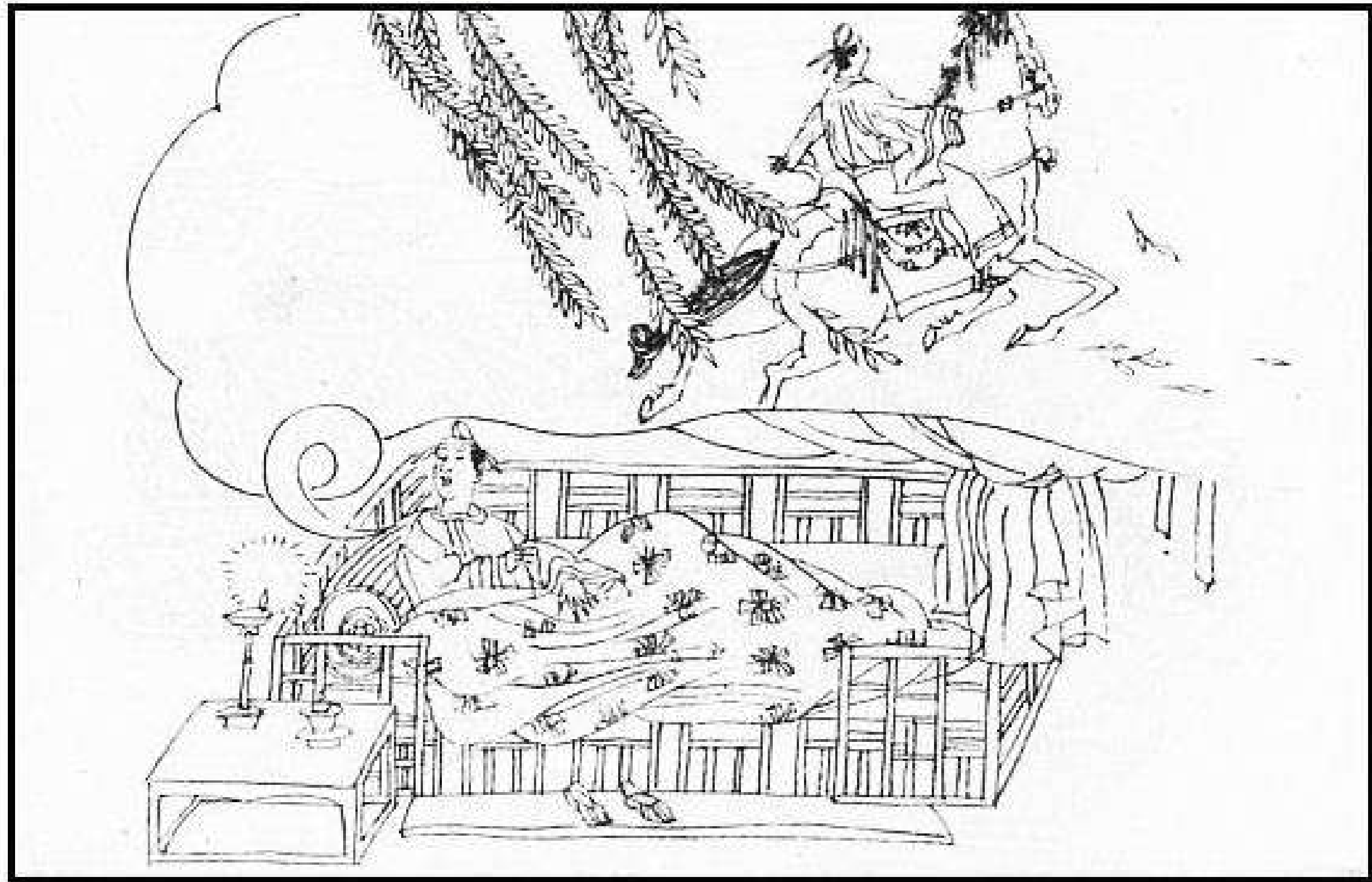
15. 道士很高兴地说：“我是云房先生，家住终南山鹤岭，你愿相随于我吗？”吕洞宾不禁犹豫起来。



16. 云房知道他还不能忘怀功名利禄，便心生一计，说要亲自下厨煮一顿黄粱饭，让吕洞宾先休息一下。



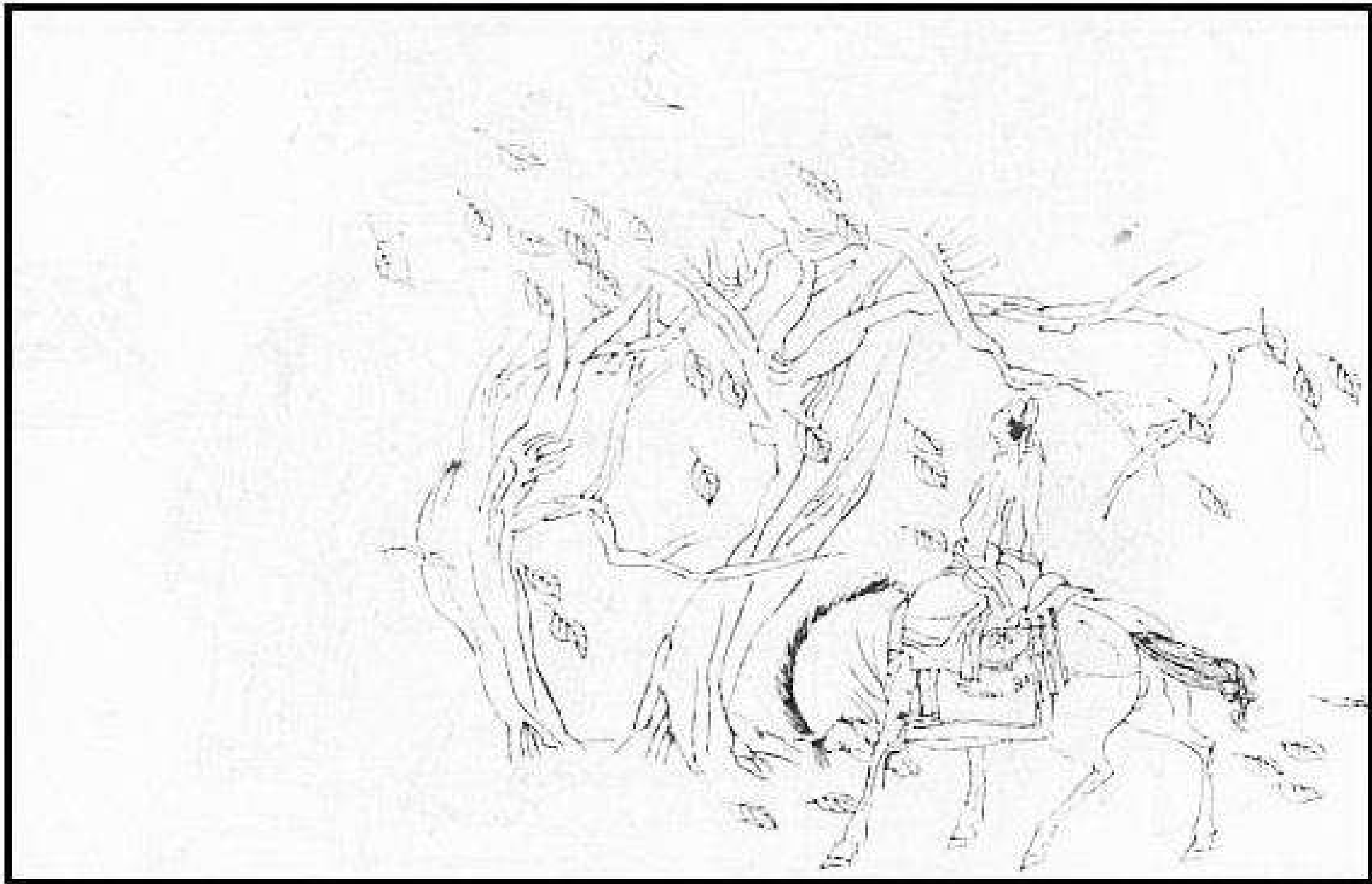
17. 吕洞宾马上感到困倦，便昏然睡去。



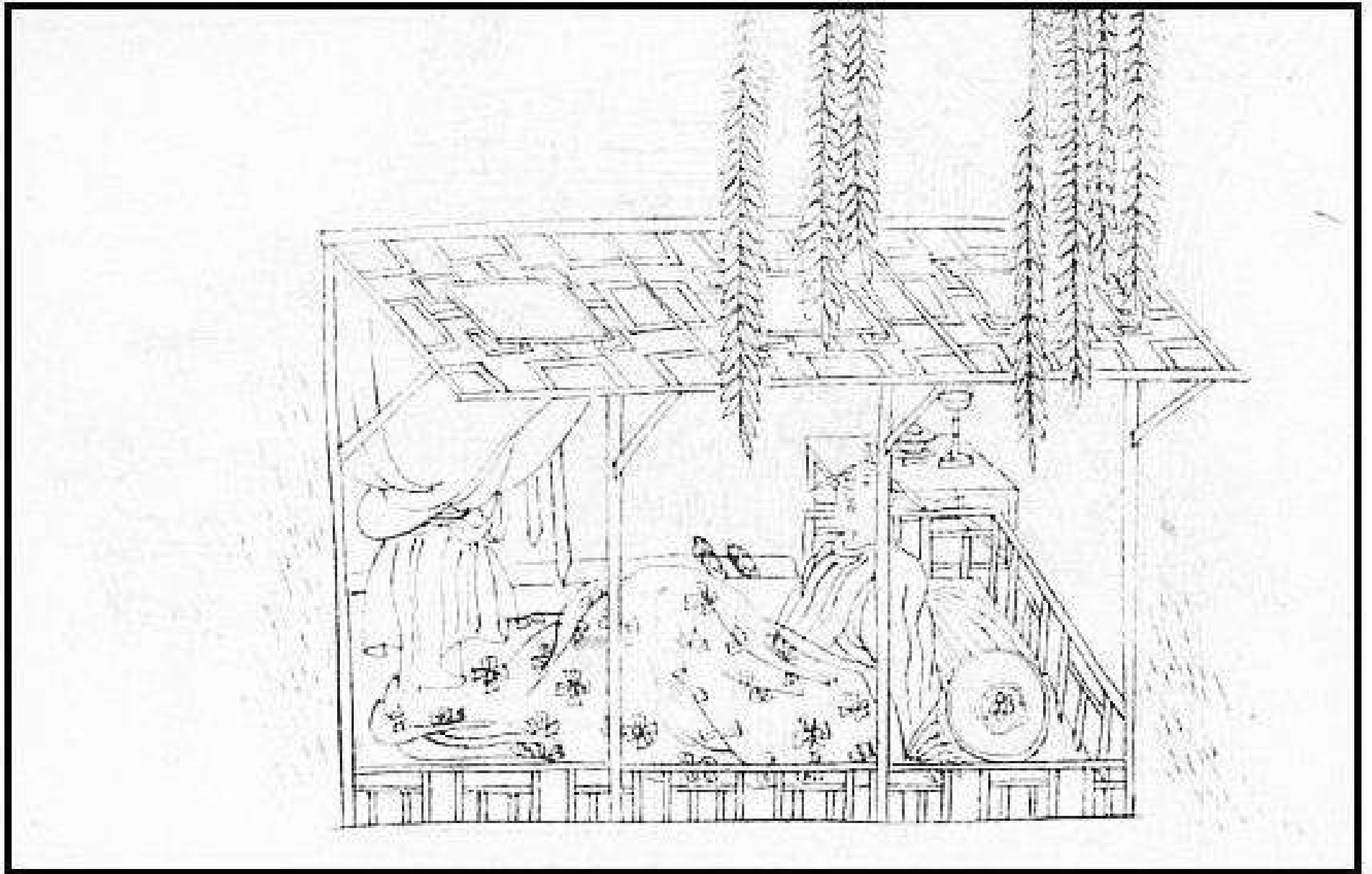
18. 他梦见自己赴京赶考，高中状元，娶了富家小姐，从郎署直升翰林苑秘阁，历任各项要职。



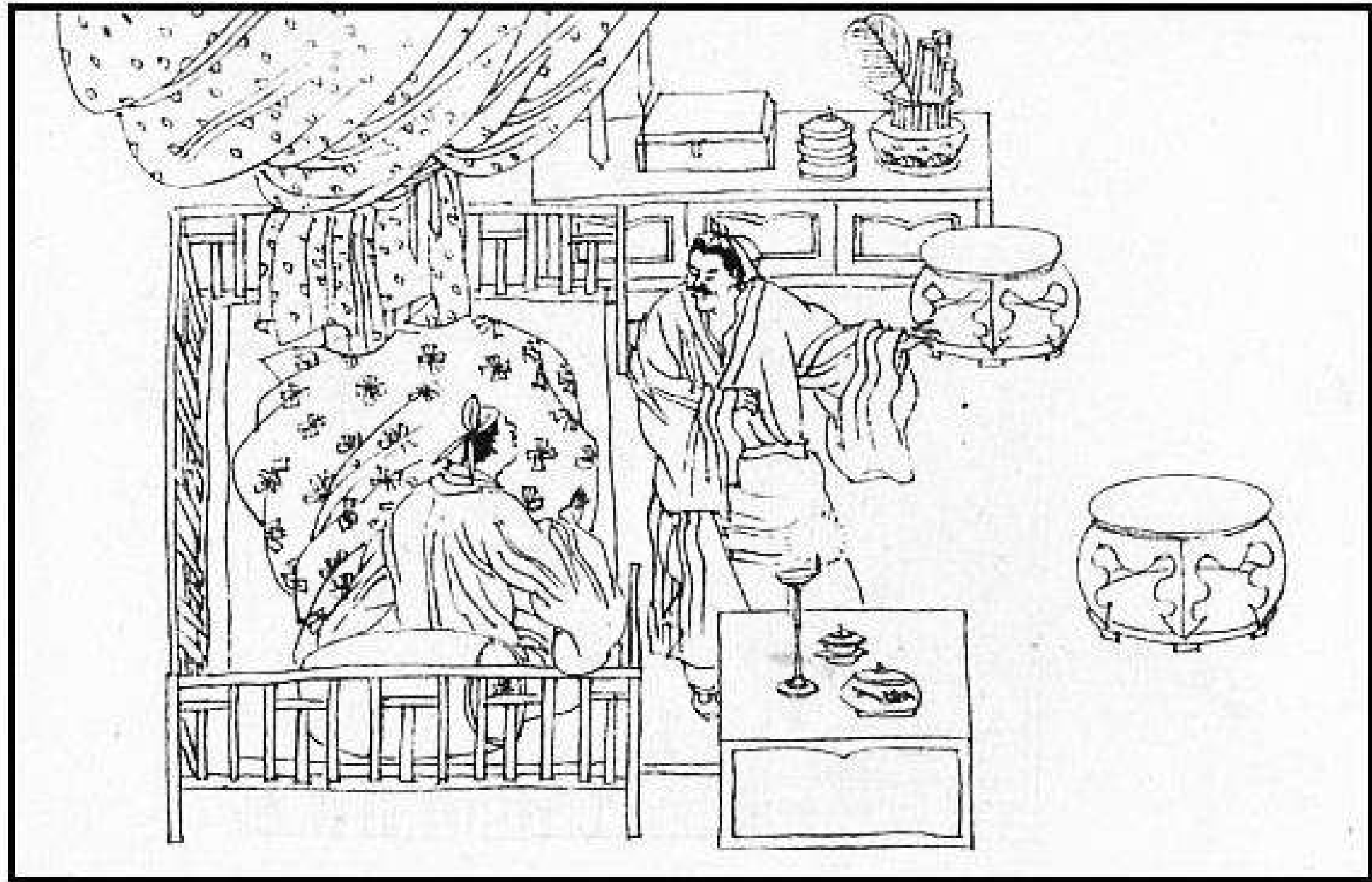
19. 后来，又做了10年宰相，膝下儿孙满堂，享尽荣华富贵。



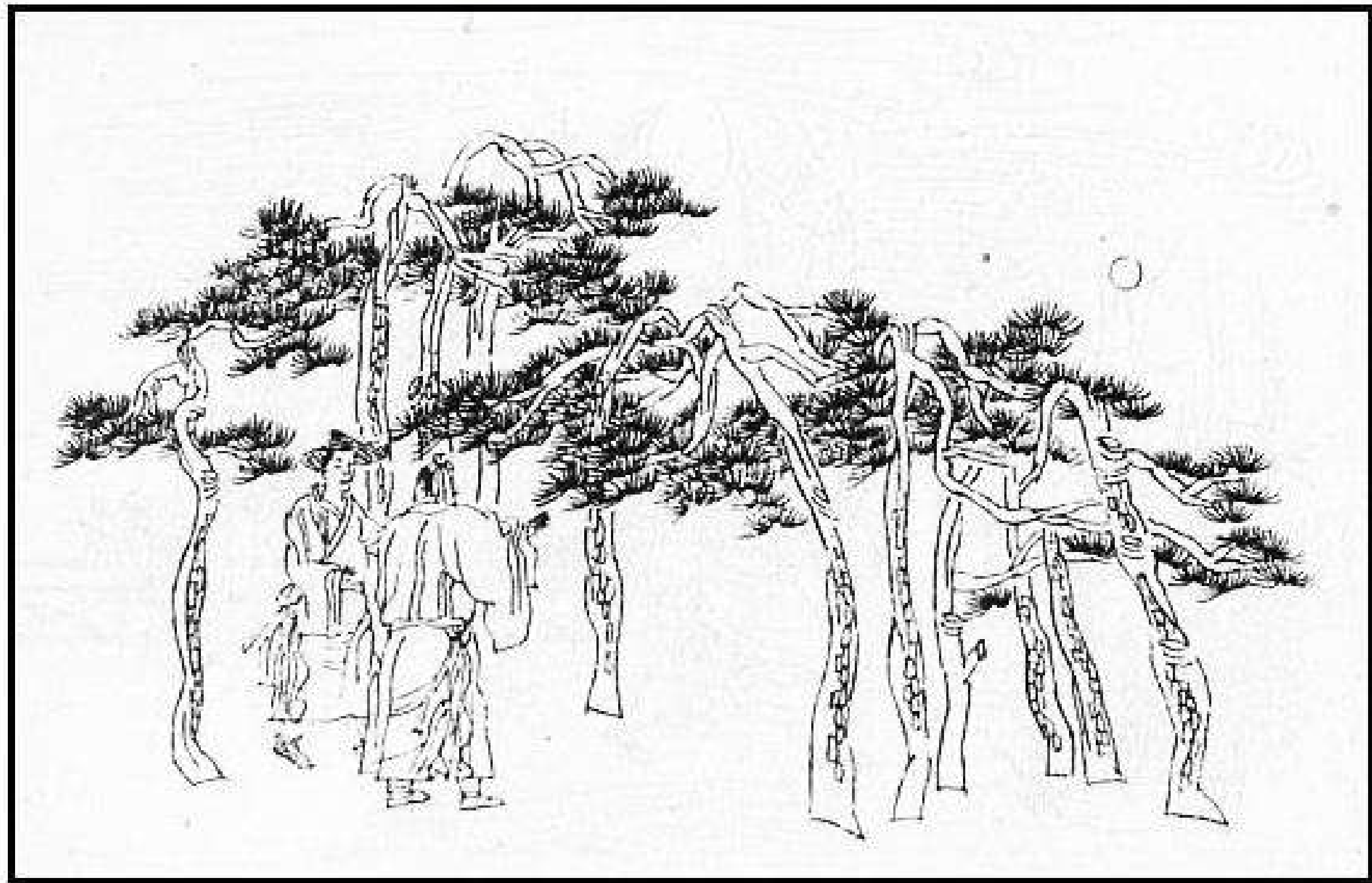
20. 如此40年过去了，后因一事问罪，惨遭抄家，妻离子散，流贬岭南。



21. 正当他孑然一身，立马于悲风中叹息之时，却猛然醒过来了。



22. 云房在一旁笑道：“黄粱犹未熟，一梦到华胥。”吕洞宾大吃一惊地问：“先生竟然知我的梦呀！”



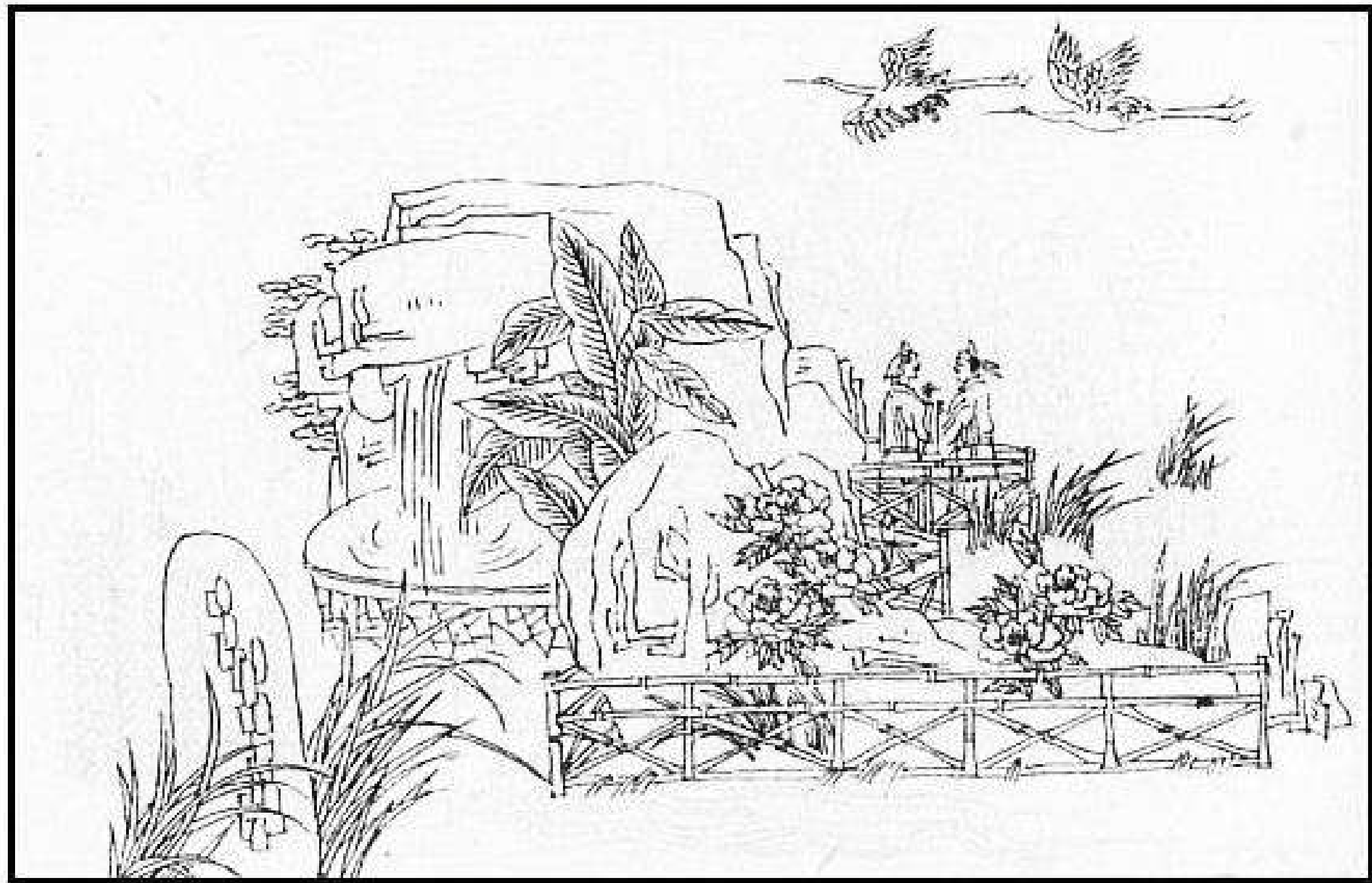
23. 云房说：“世上只有悟性高的人才能看穿人生的大梦啊！”吕洞宾一听，茅塞顿开，便随云房往终南山学艺去了。



24. 云房经过“十试”吕洞宾之后，授以大道天遁剑法，龙虎金丹秘文。这一日，云房又要传授点金术给吕洞宾。



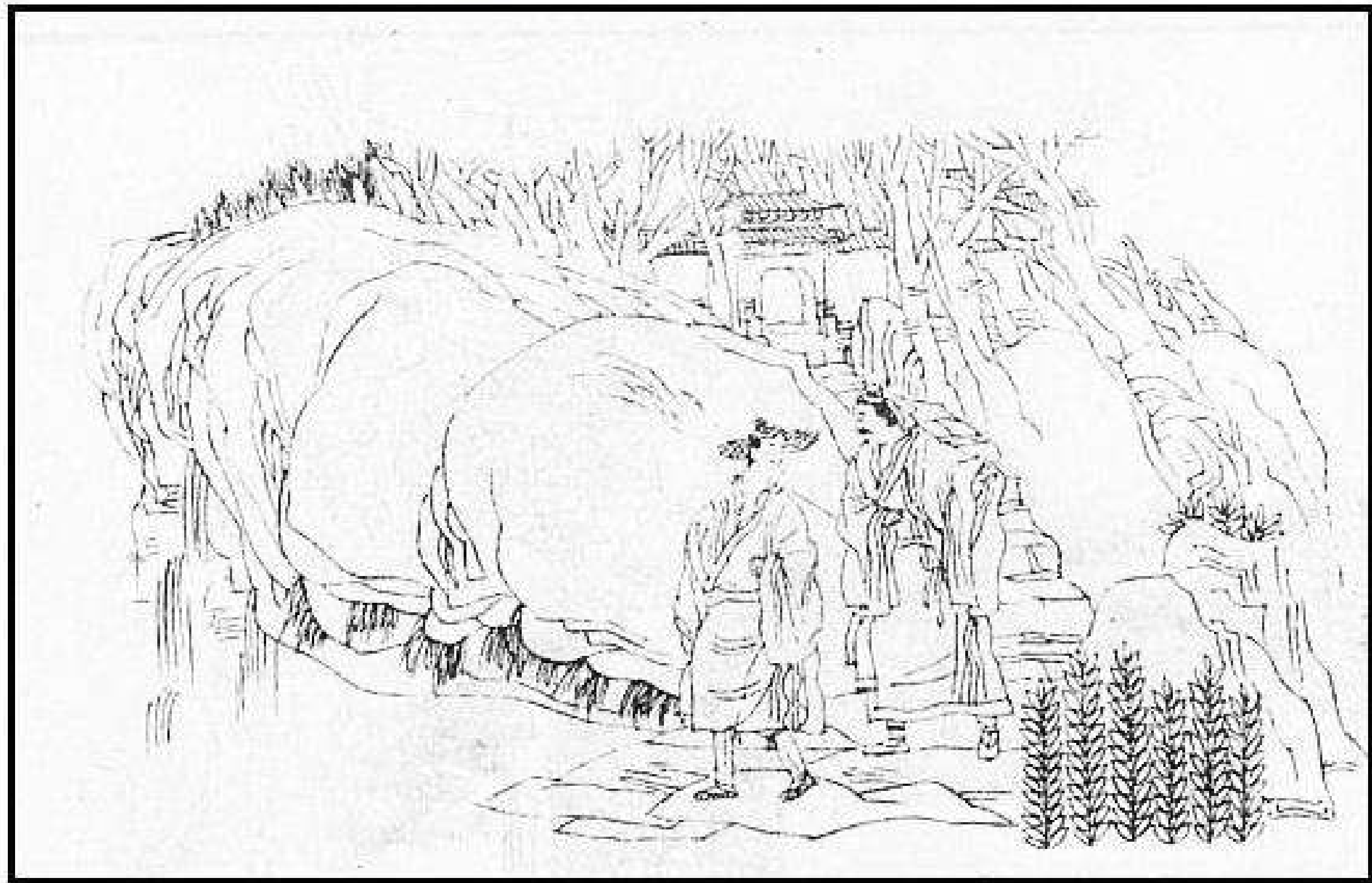
25. 吕洞宾问：“点铁成金，这金子能永远是金子吗？”云房说：“当然不能，但那是3000年以后的事了。”



26. 吕洞宾脸带忧色说：“这岂不误了3000年后的人吗？我不学！”云房笑道：“就凭这一点仁慈之心，成仙上天之日不远矣。”



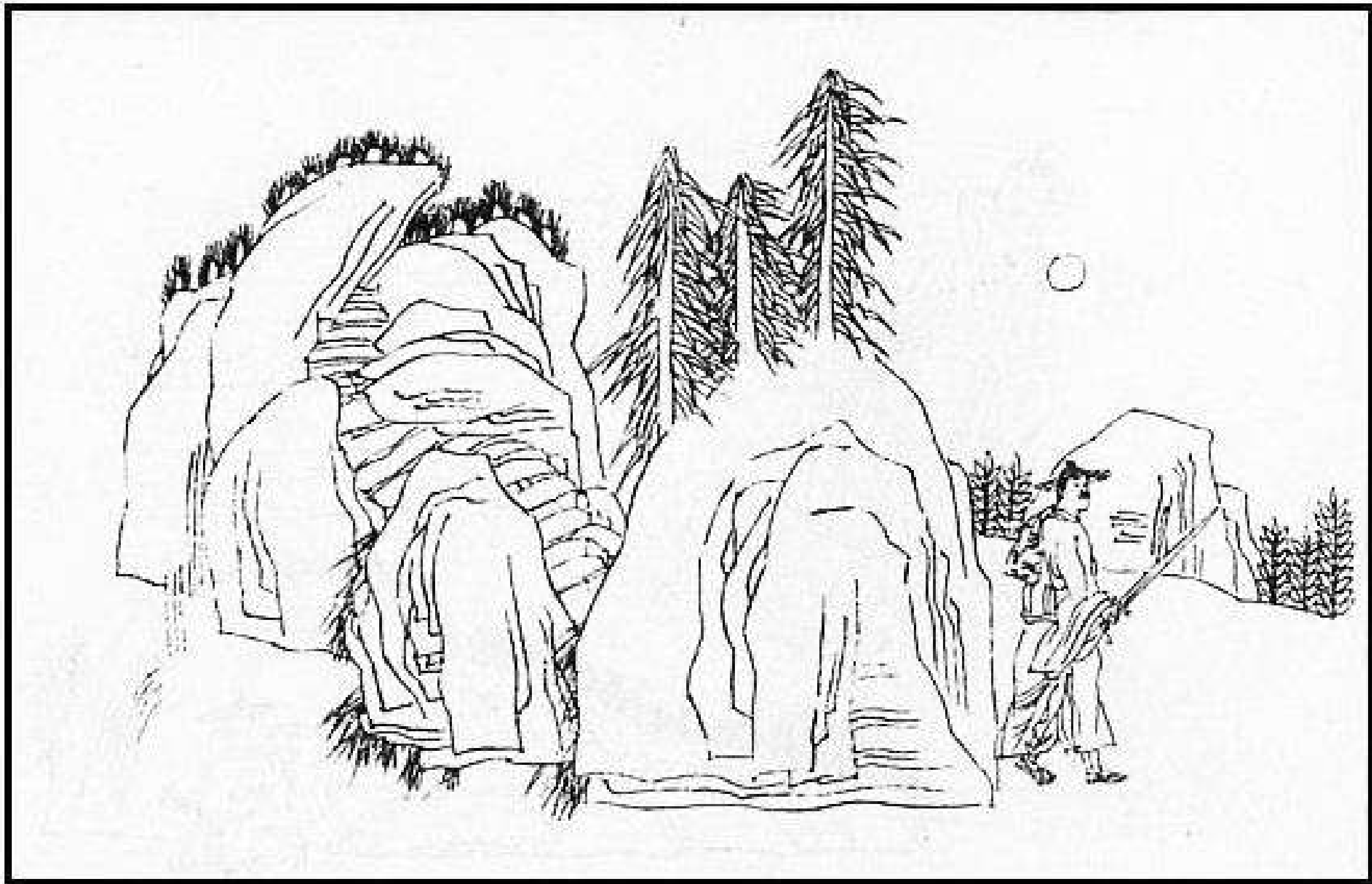
27. 几年之后，云房得上帝金简玉符，召为天上九重金阙上仙。



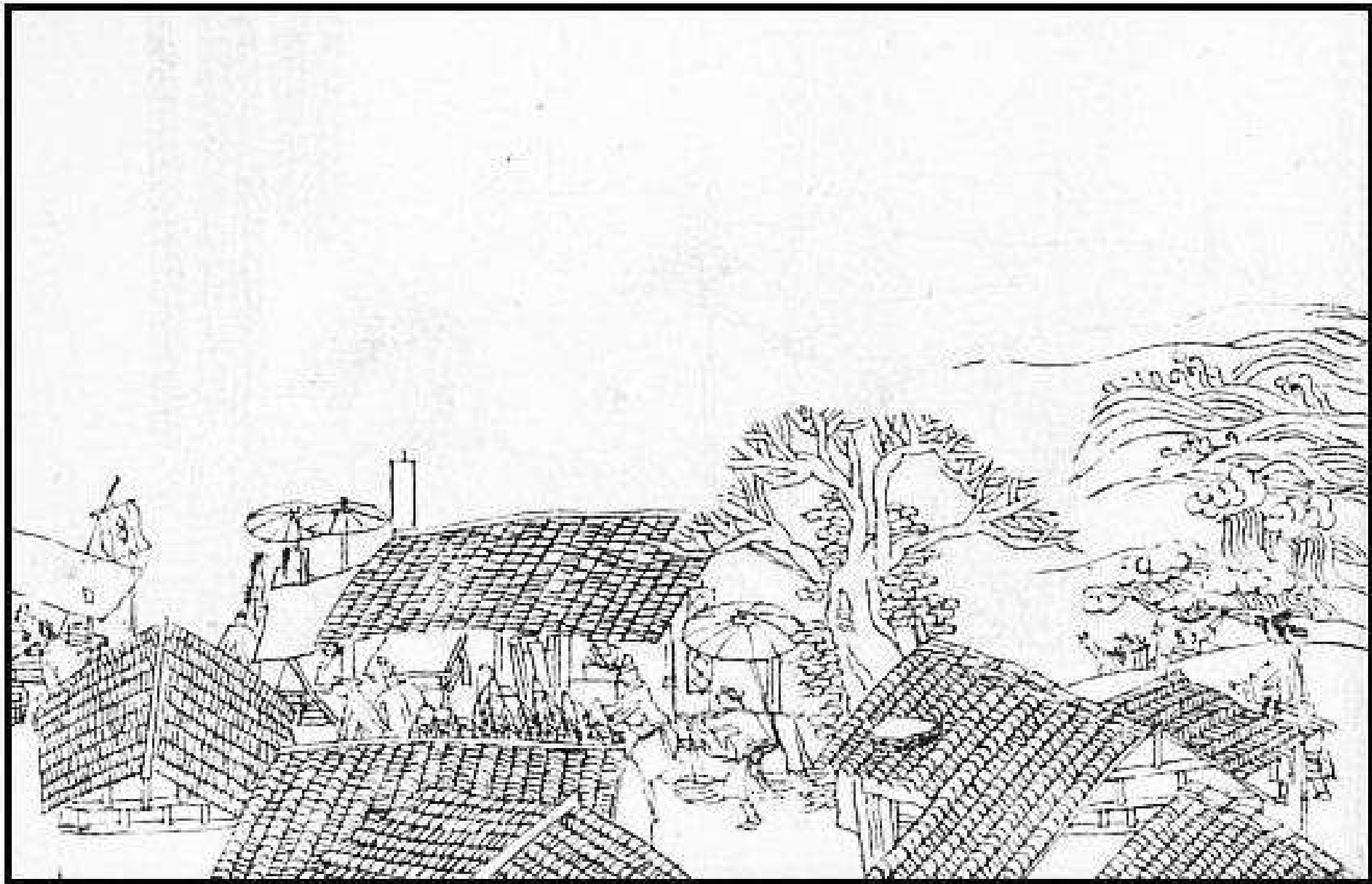
28. 临行时，云房对吕洞宾说：“你在人间修功立德，将来会像我一样得道升天的。”



29. 吕洞宾对云房深深下拜说：“我的志向与先生不同，我必须度尽天下众生，然后才升天。”云房微微一笑，驾云而去。



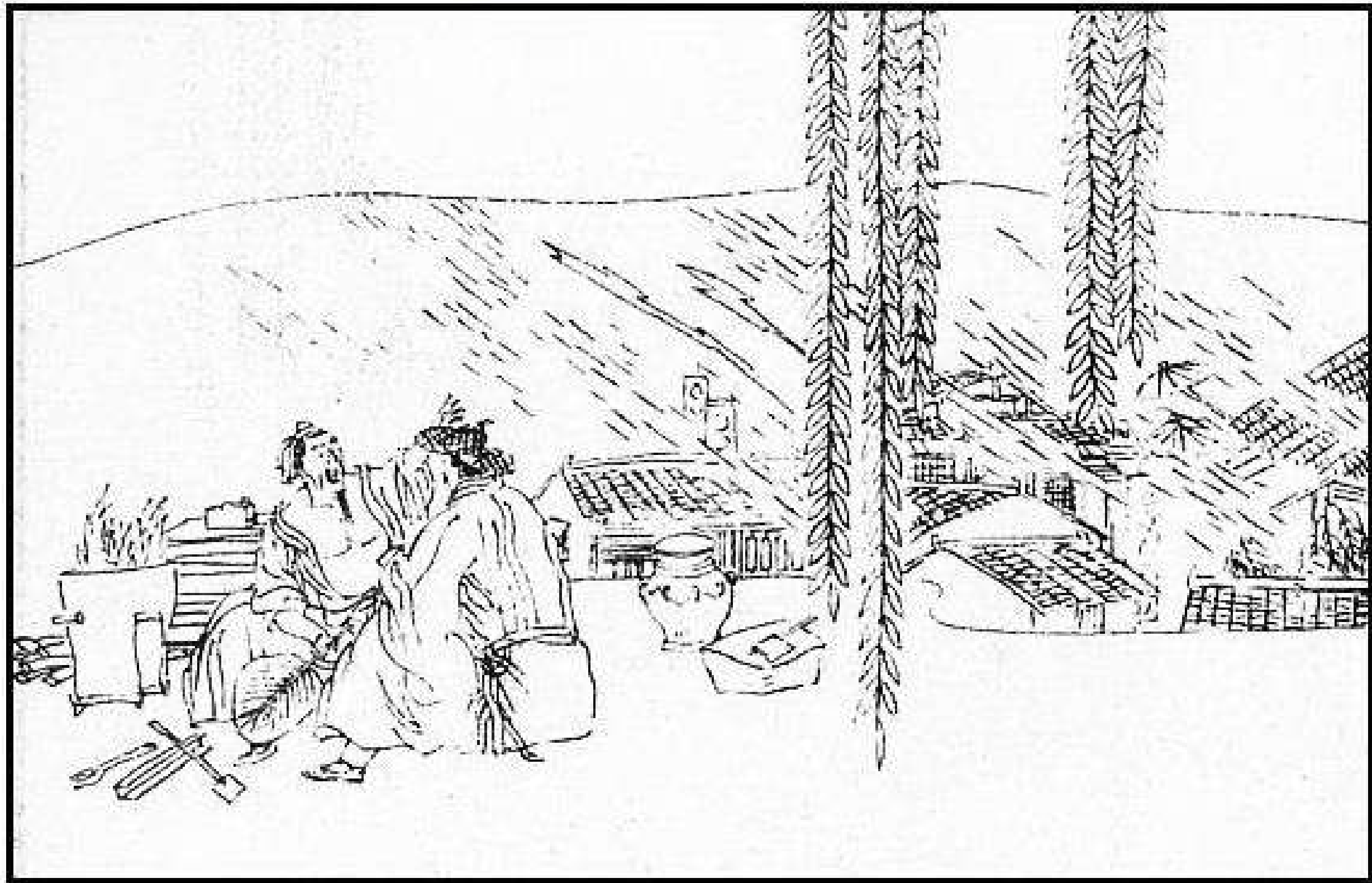
30. 10年之后，吕洞宾学得了云房的道术，又学会了火龙剑法，开始下山济世救人，实现自己的理想。



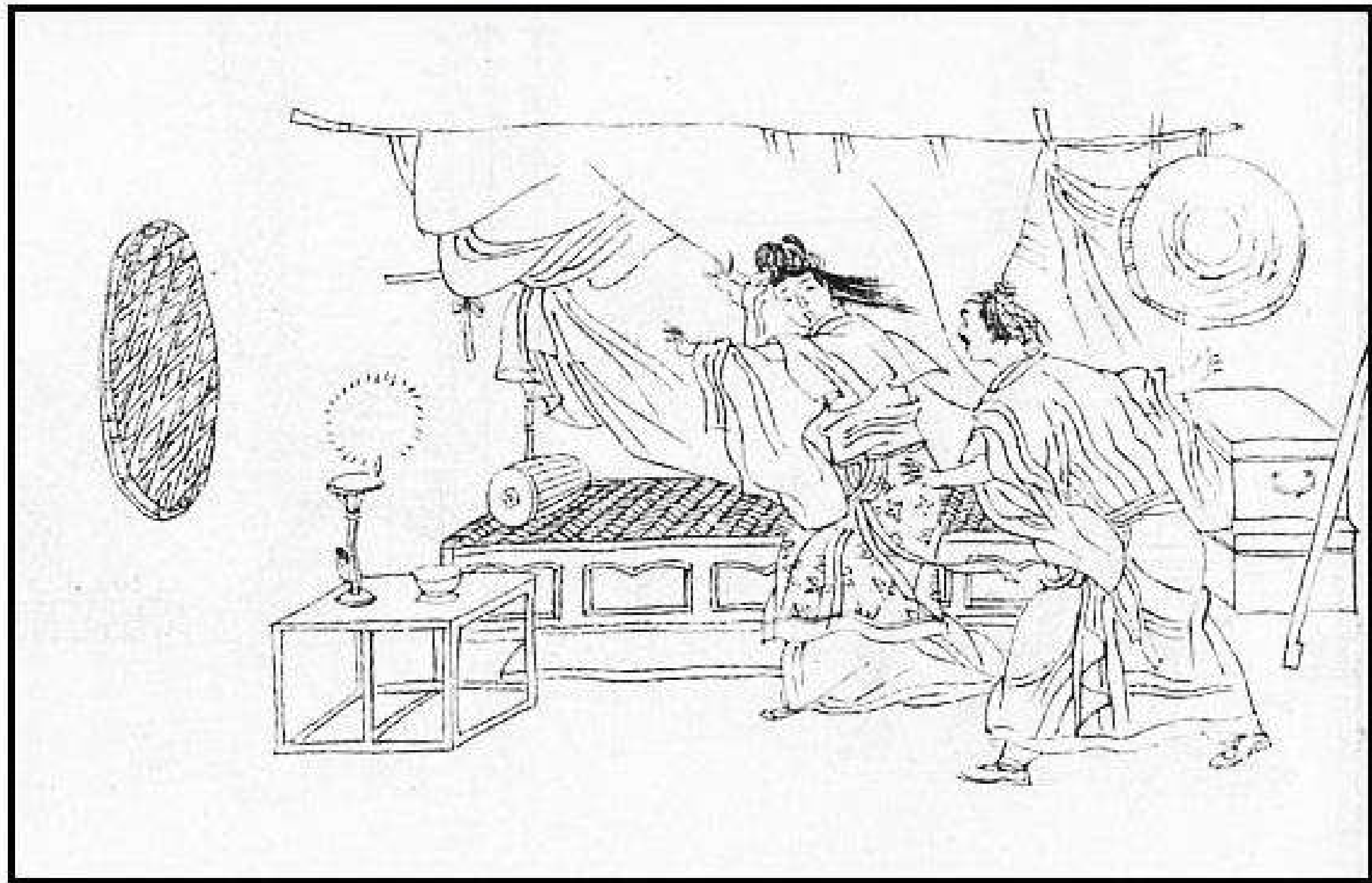
31. 这日，他来到江淮之地，但见洪水泛滥，满目波光，百姓们流离失所。



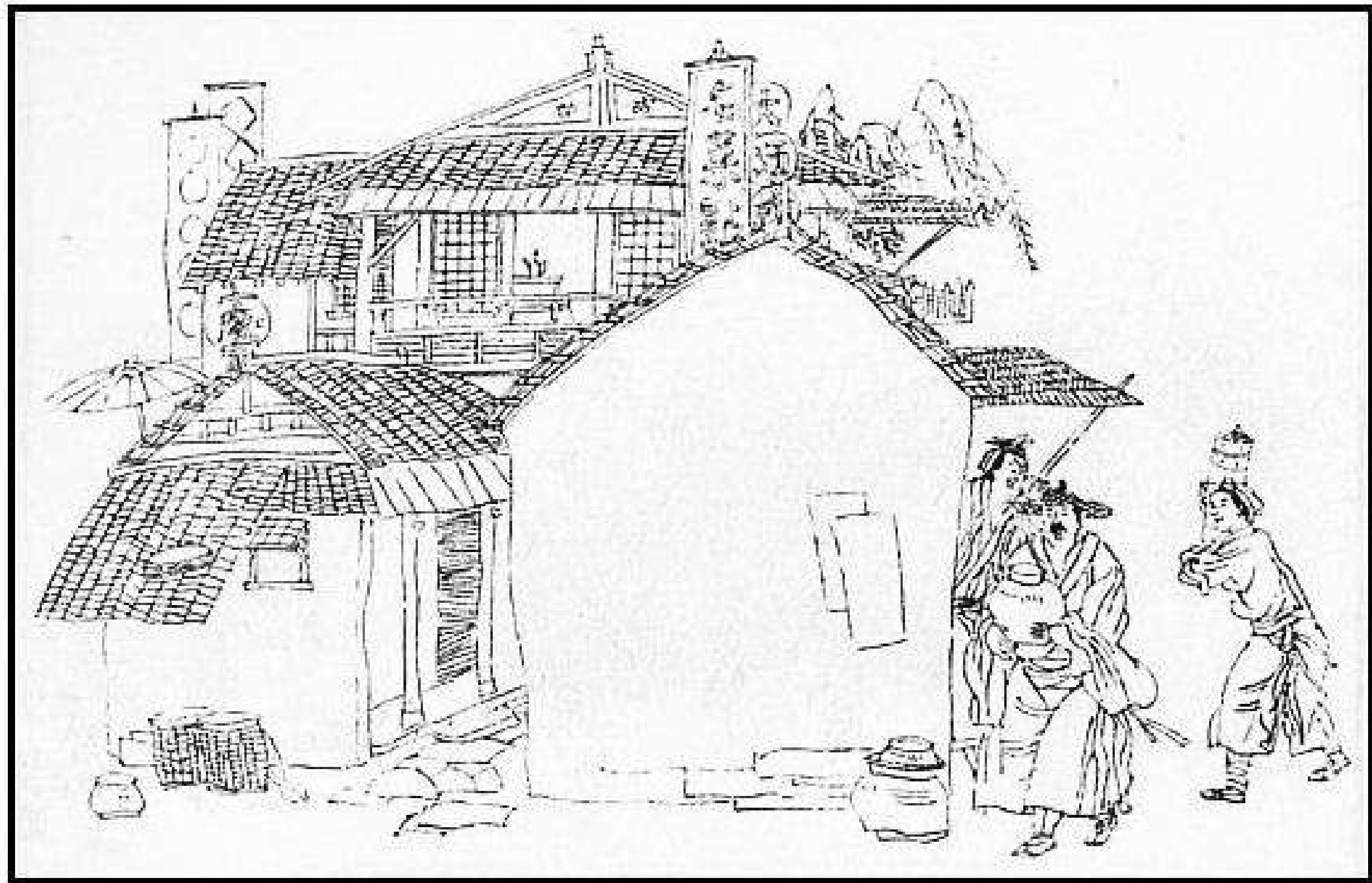
32. 吕洞宾向一老人打听。老人说：“近年来，在淮水有一蛟精出没。”



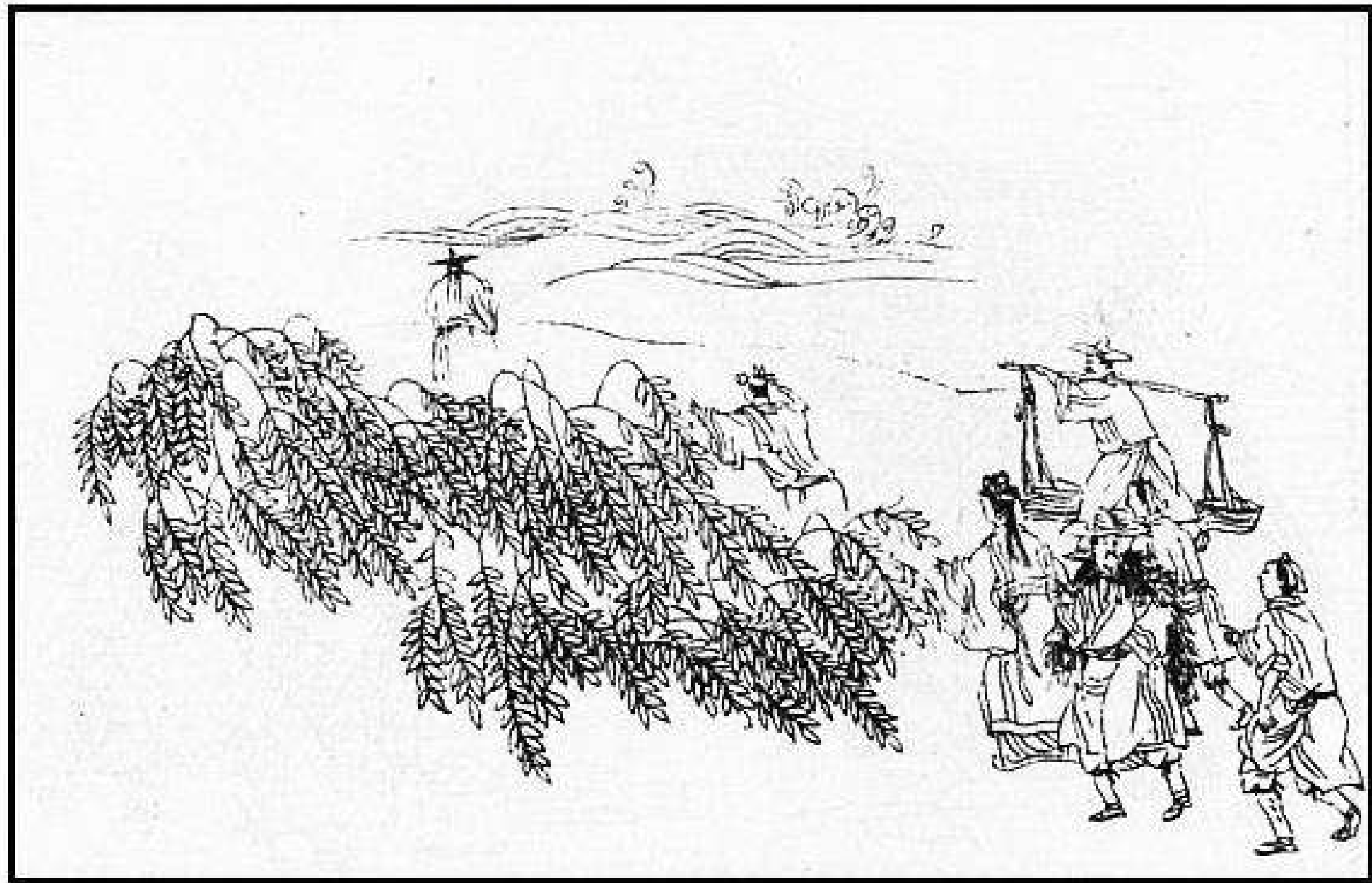
33. 它时而作雷雨倾盆，沉去州县的民房；时而兴风鼓浪，覆没来往的客船。



34. 或者变化为人形，淫乱良家女子，被侮辱者多得病而死。真是苦不堪言呀！”



35. 吕洞宾听后，顿时变了面色。他急步来到一家酒楼，抱起一坛烈酒，往外便走。酒保见有人偷酒，便大呼起来。



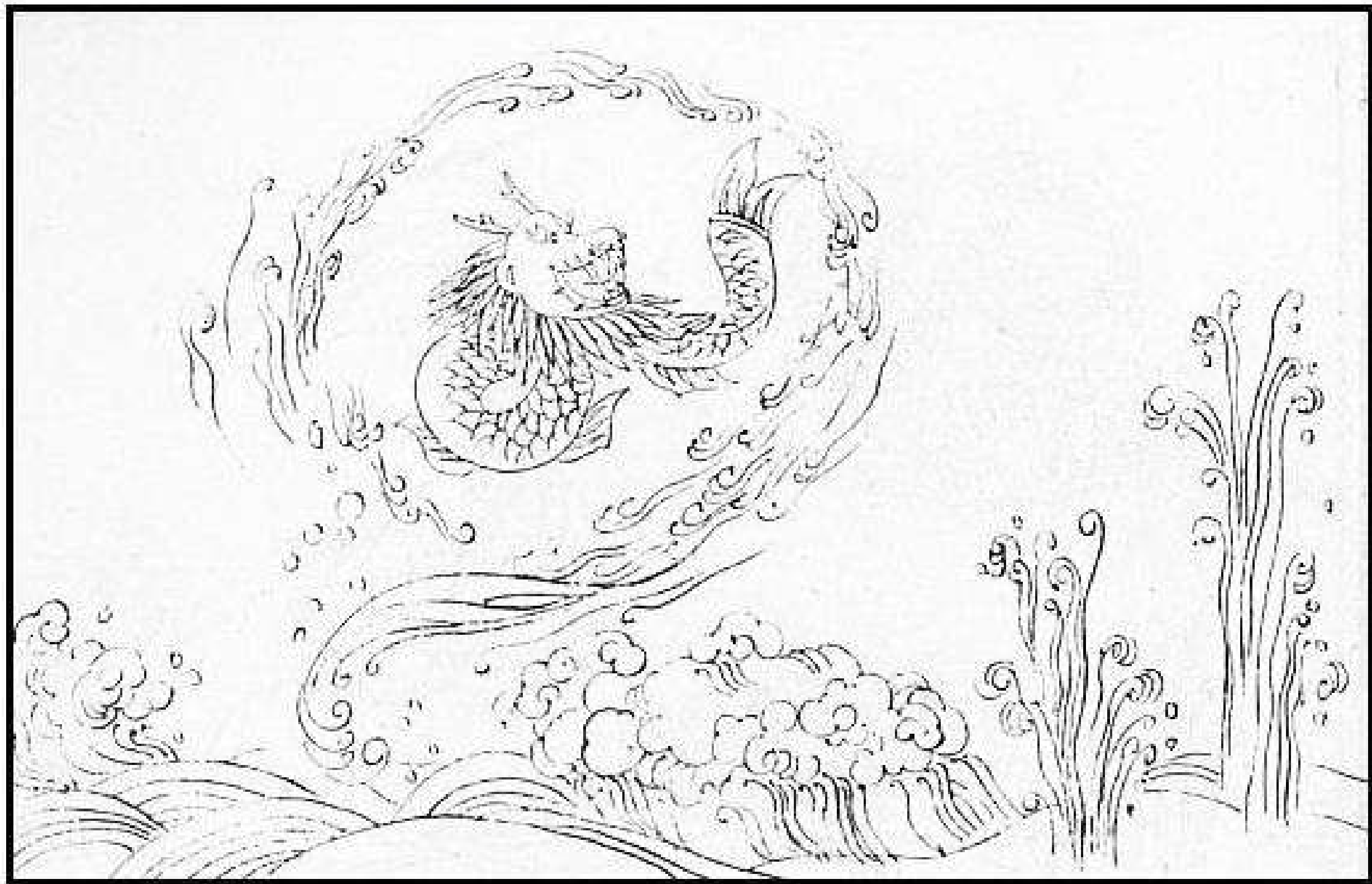
36. 吕洞宾抱着酒，直向淮河而来。由于酒保在后面追喊，不少人也跟到河边。



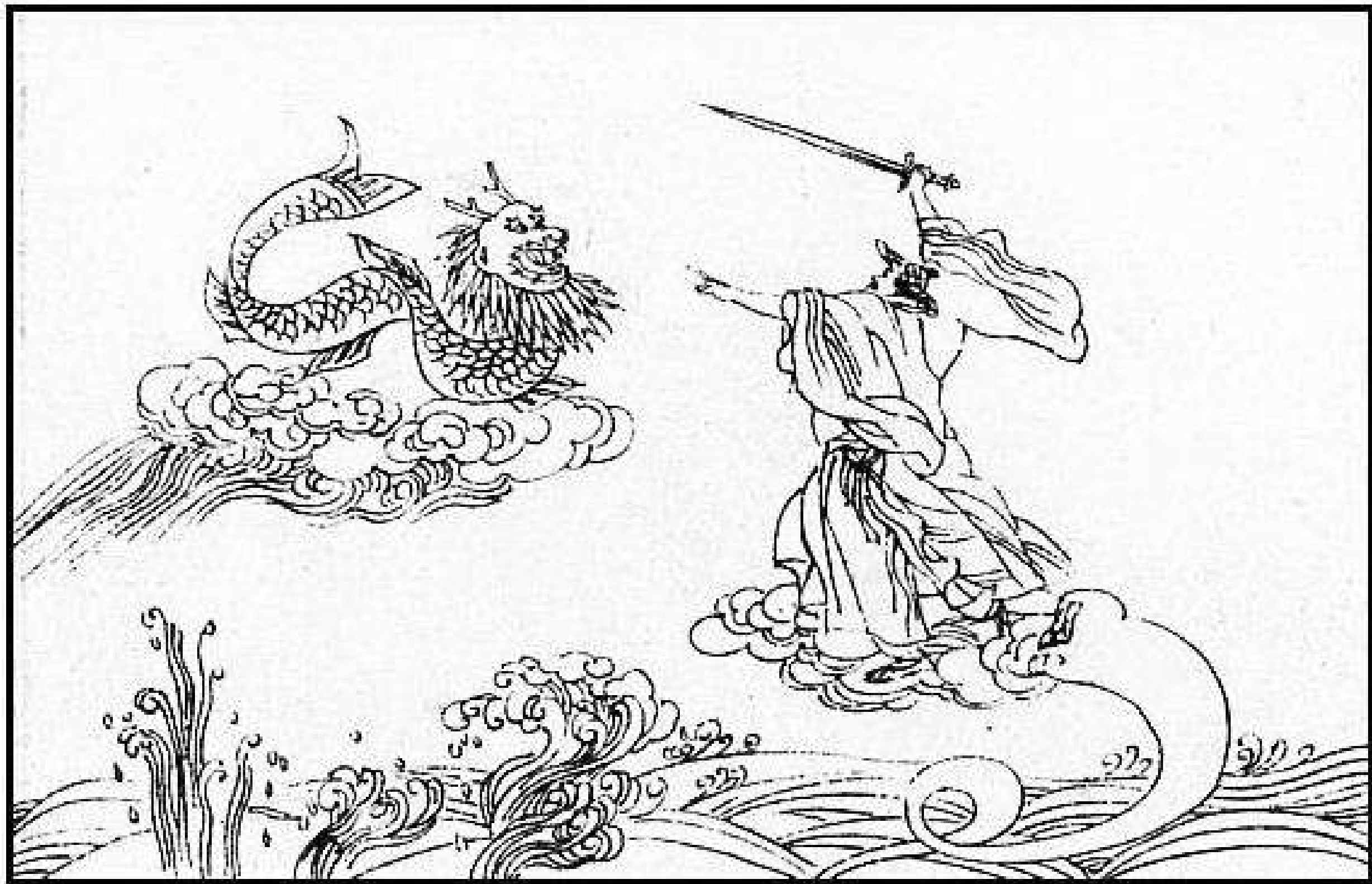
37. 只见吕洞宾把整坛酒倾入腹中，酒保和围观者都大吃一惊。



38. 吕洞宾口中念念有词，突然右手按腹，一张口，只见刚才喝下去的酒全都从他的嘴里狂喷而出，直入河中。



39. 刹那间，淮河水沸腾起来，那蛟精像被火烫着一般，蹿上半空。



40. 蛟精张牙舞爪，向吕洞宾猛扑过来。吕洞宾长剑在手，驾着云头迎了上去。



41. 蛟精哪里是吕洞宾的对手？只一个回合，便被破了肚皮。



42. 蛟精坠入河中，不一会儿就在翻腾的河水里肉化骨消了。



43. 吕洞宾又把长剑投入河中。河水顿时恢复了平静。众人都欢呼起来。



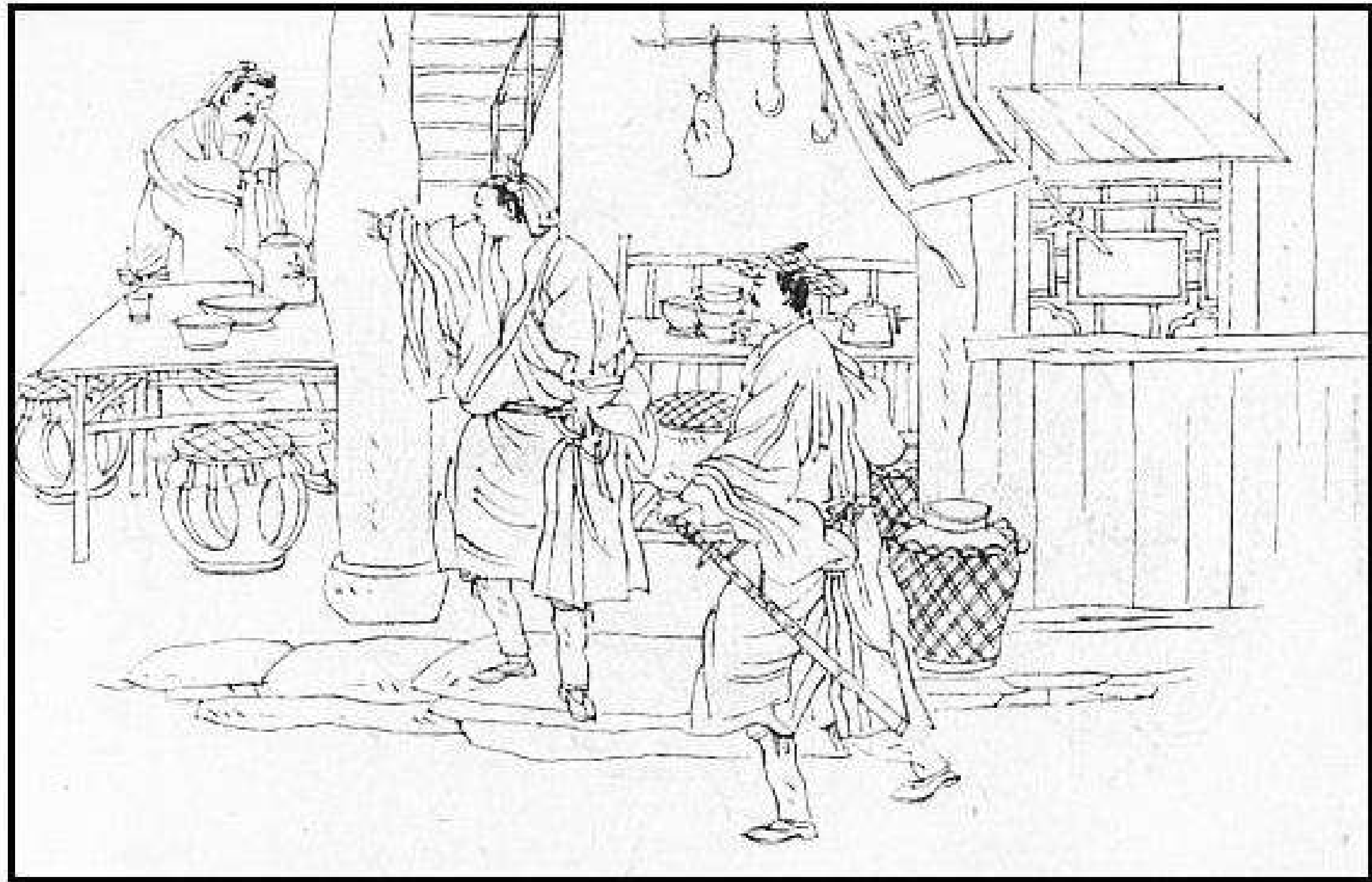
44. 吕洞宾收回宝剑，向空酒坛一指，那坛子立即又盛满了酒，酒保惊得瞠目结舌。



45. 吕洞宾把酒交还酒保，扬长而去。众人围上去，请他留下道号，他说：“我乃回道士是也。”



46. 吕洞宾斩蛟之后，继续到处扶危济困，但世人苦难太多，他便想多点化几个人，同自己一道为民解困。



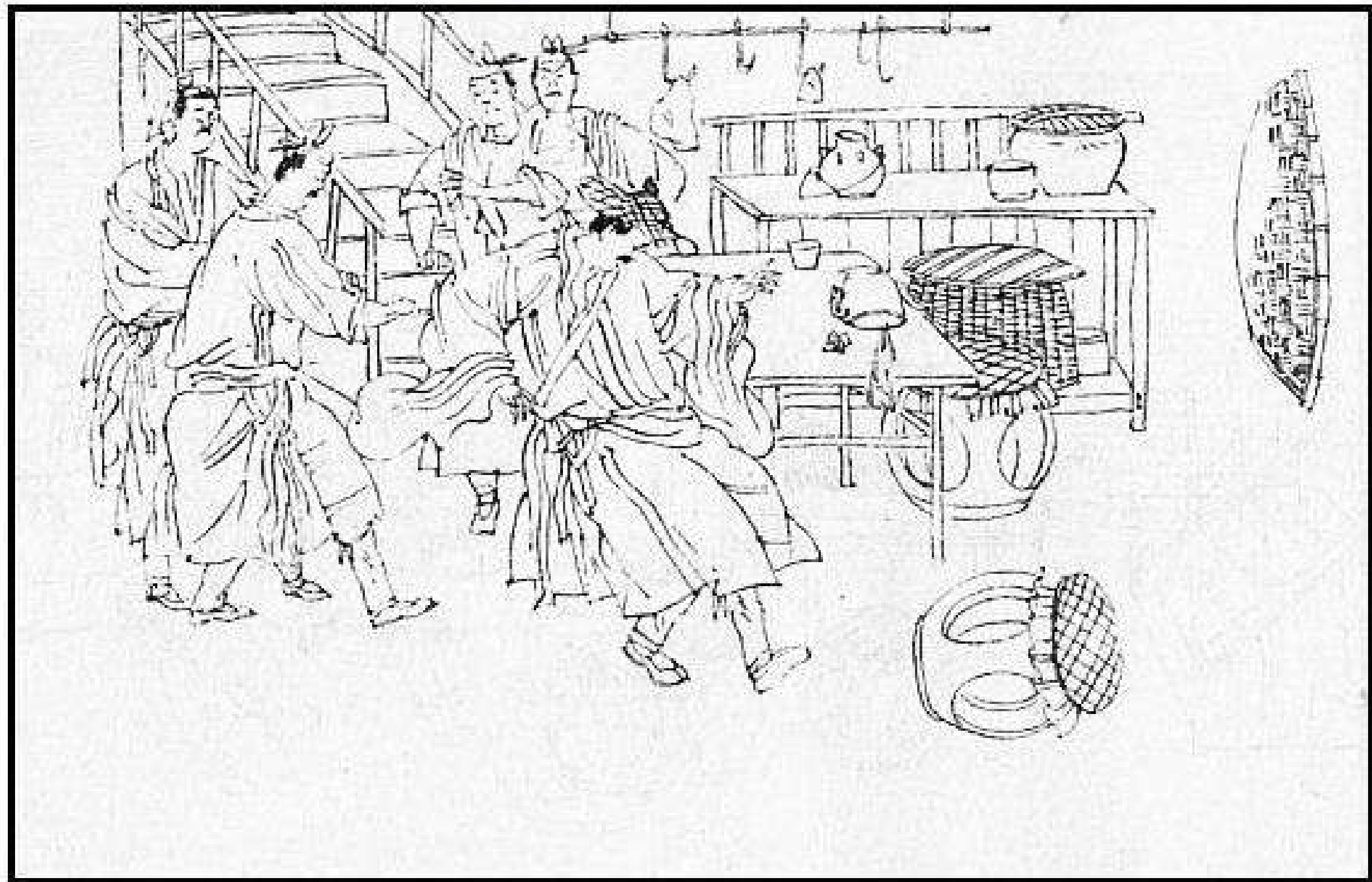
47. 这天，吕洞宾来到岳阳楼，想找个点化的目标。他发现这酒楼的老板遇事能忍让，人品不错，便有心试他。



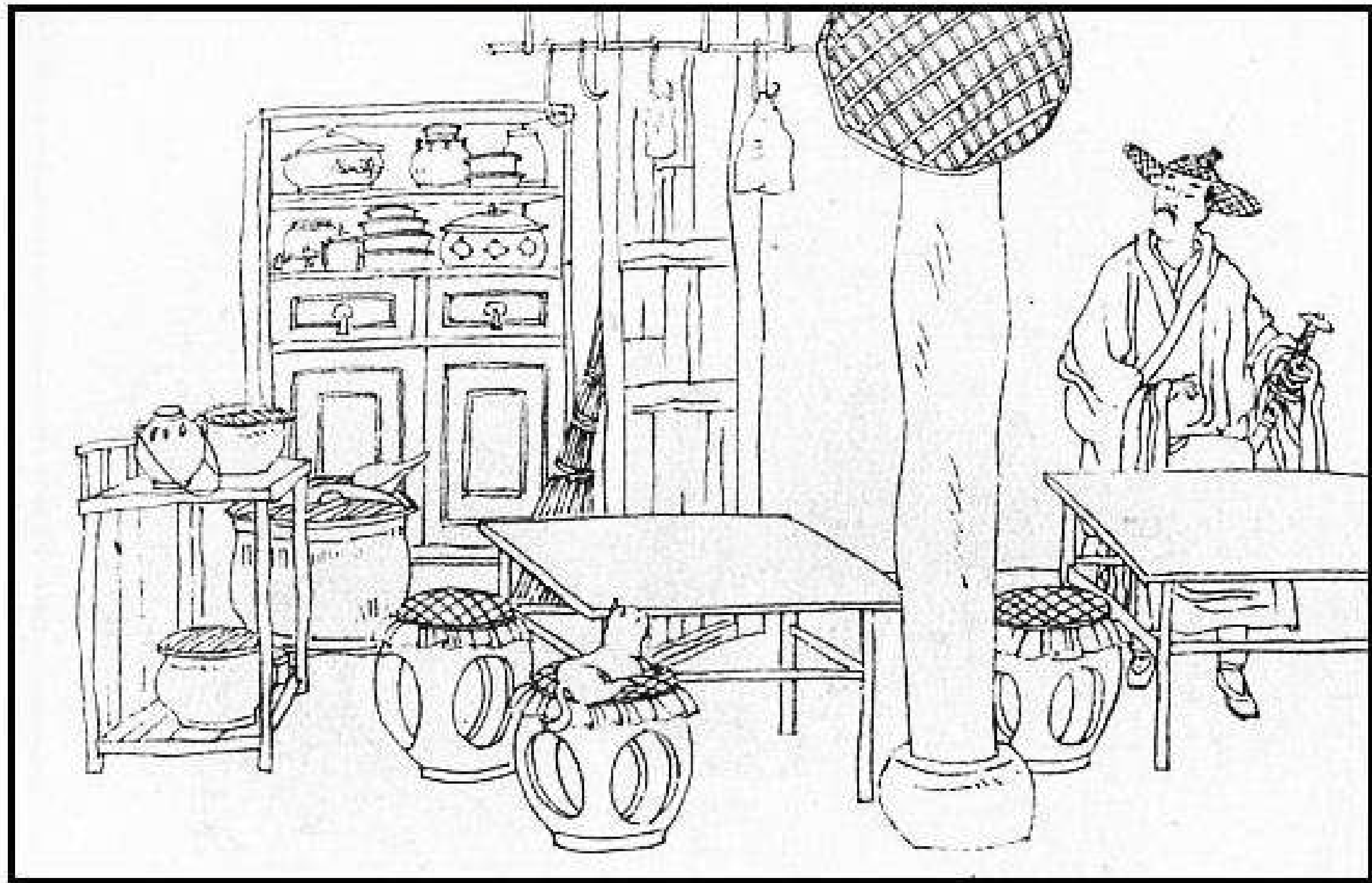
48. 吕洞宾要酒要菜，酒醉饭饱之后，便摇摇摆摆地走了。如是白吃喝了半年，老板始终没有向他讨钱。



49. 一天，吕洞宾又来到酒楼饮酒，直喝到大醉如泥，还借酒闹事，把客人都赶走了。



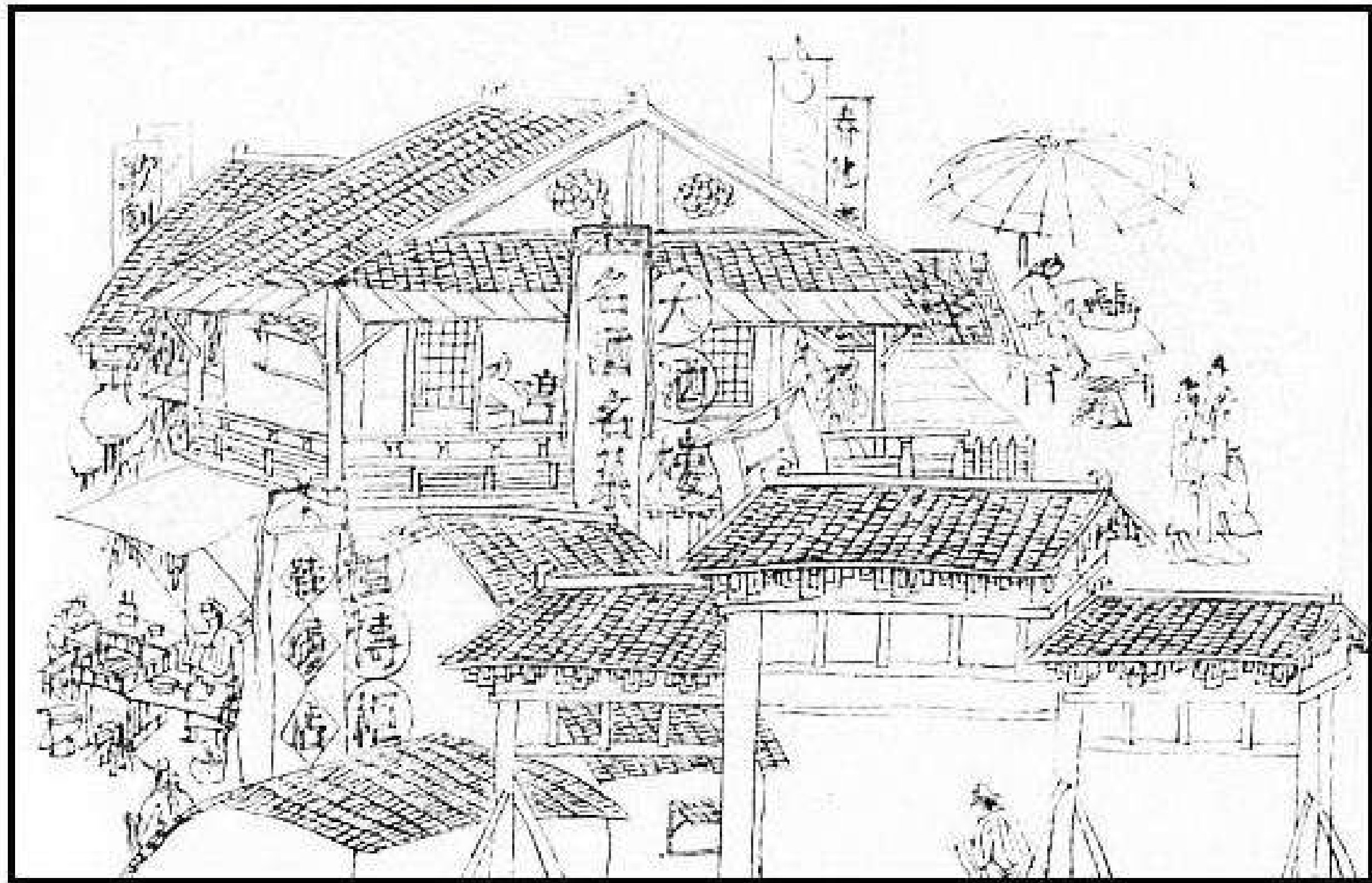
50. 酒保们暴跳如雷，磨拳擦掌。但老板却没有动气，只在一旁竭力制止。吕洞宾暗暗称赞，觉得他是个理想的人选。



51. 不料第二天，吕洞宾复至，却见酒楼冷落，空无一人。原来，老板害怕吕洞宾再来闹事，已远避他乡。吕洞宾不禁长叹：“可惜！可惜！”



52. 又一次，他化作一个老头，在武昌闹市中卖破旧木梳。由于他要价甚高，人们便围观取笑他。



53. 吕洞宾只管苦苦哀求人们买他的梳，并说出梳的神奇作用。但一连数日，都无人问津。



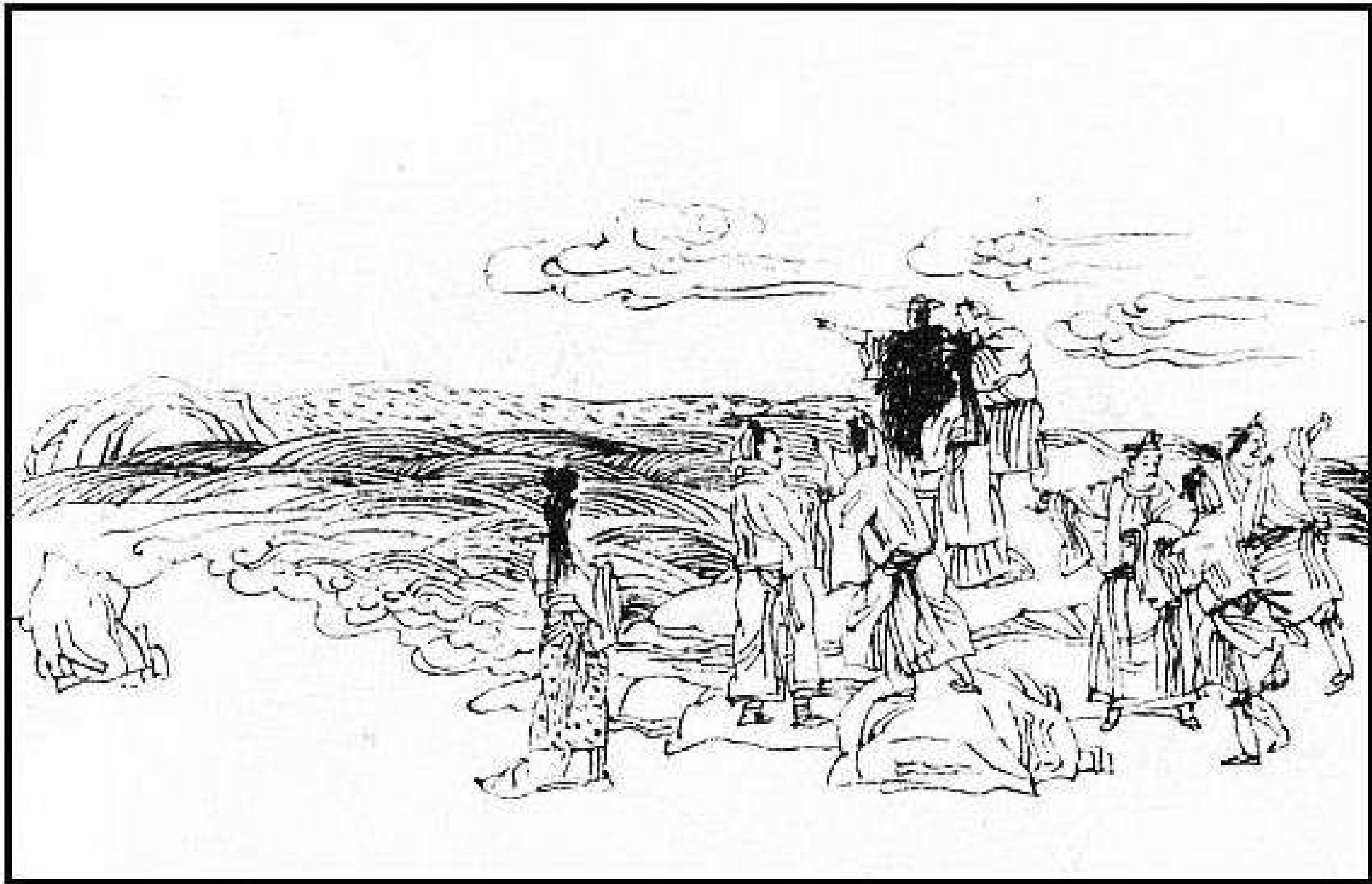
54. 一天，有一脱发老妇在吕洞宾摊前走过，吕洞宾便招呼她来到跟前，随手拿一把梳子给老妇梳头。



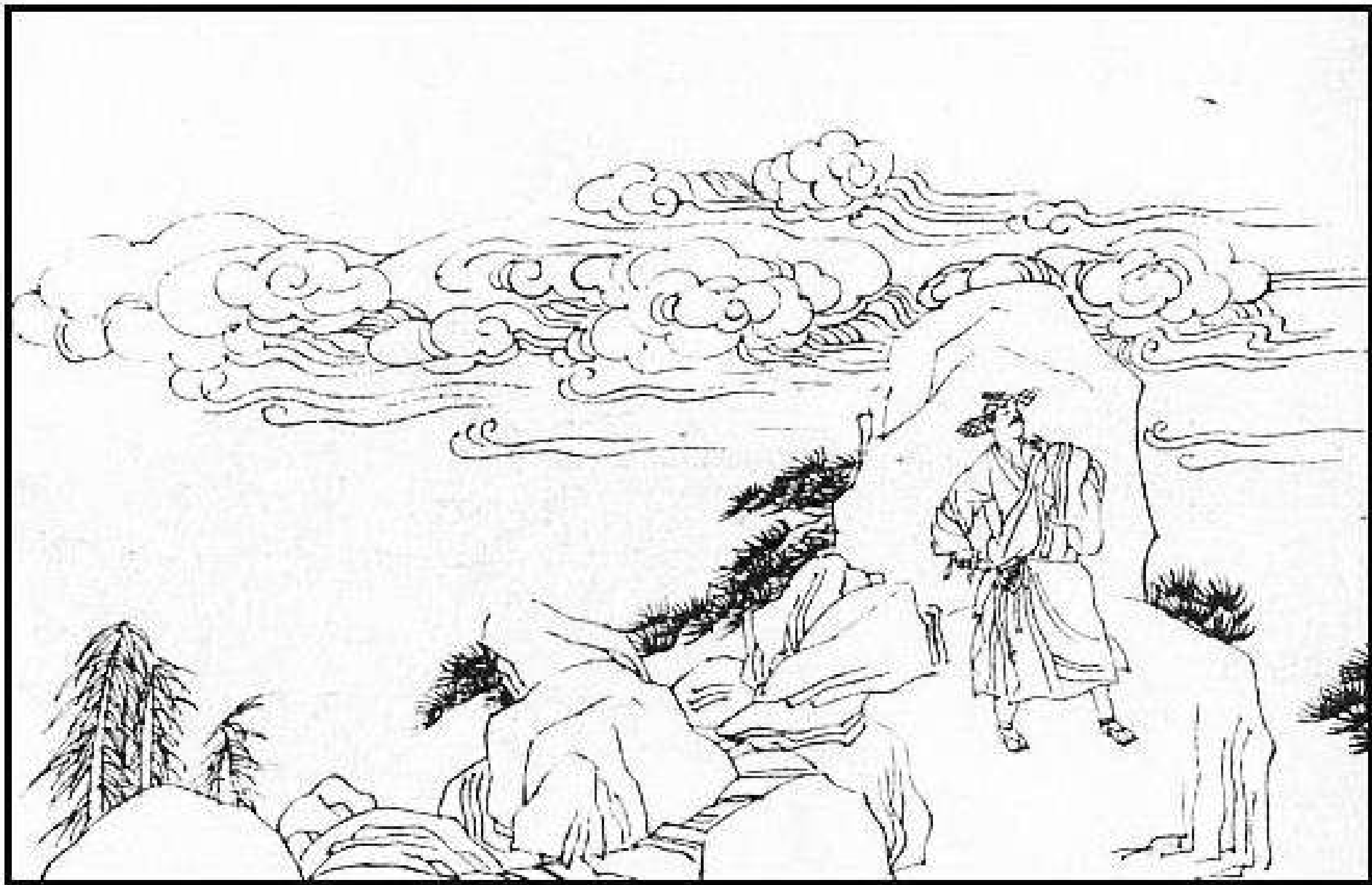
55. 只见老妇的头发随梳随长，由白变黑，满脸的皱纹也消失了，竟变成一个十七八岁的少女。



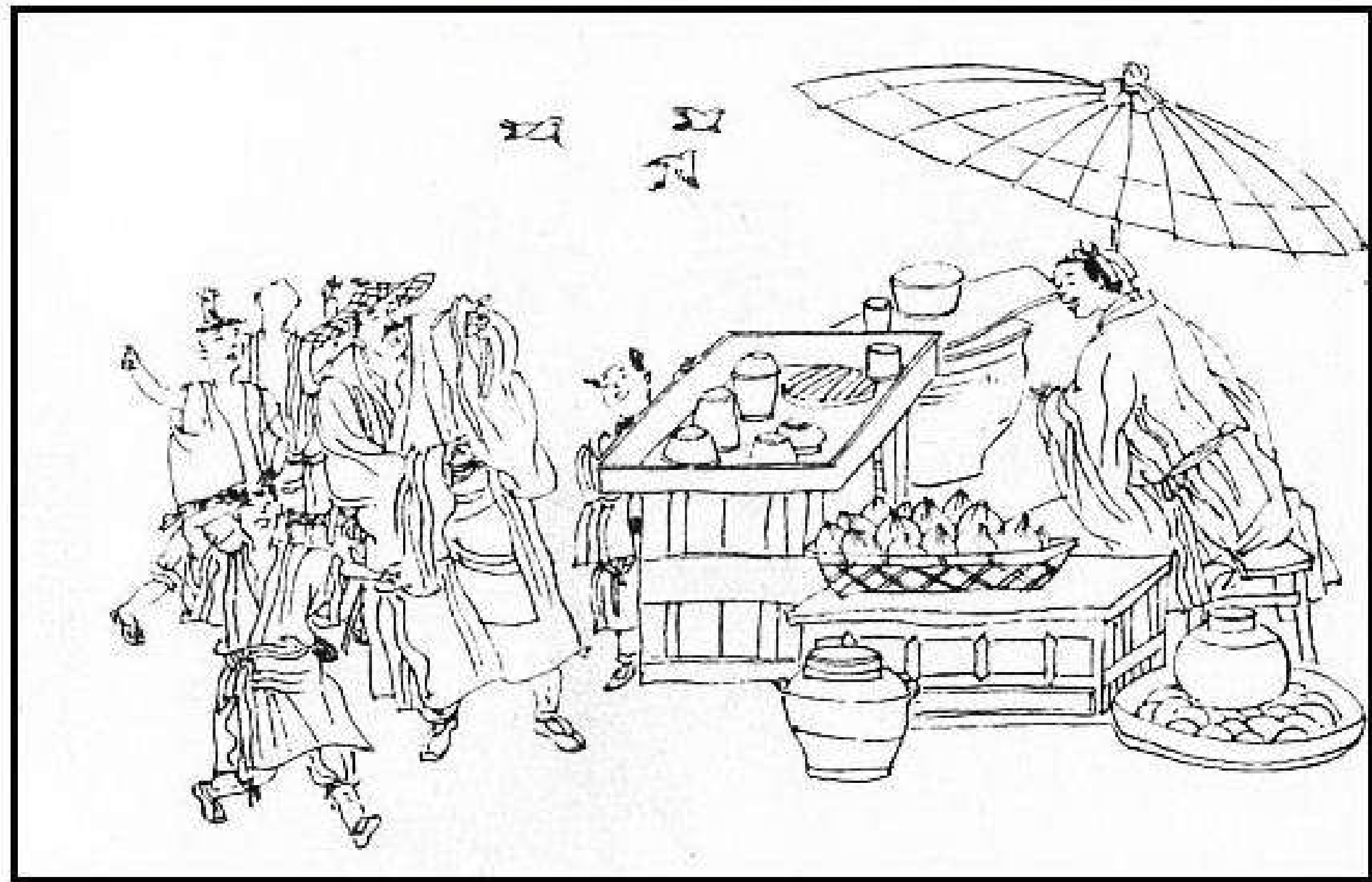
56. 围观者惊呼起来，并争相购买。但吕洞宾却说：“你们只看到表面，即使檀香在手，也只会当柴烧掉。”说着，便把梳子抛进江中。



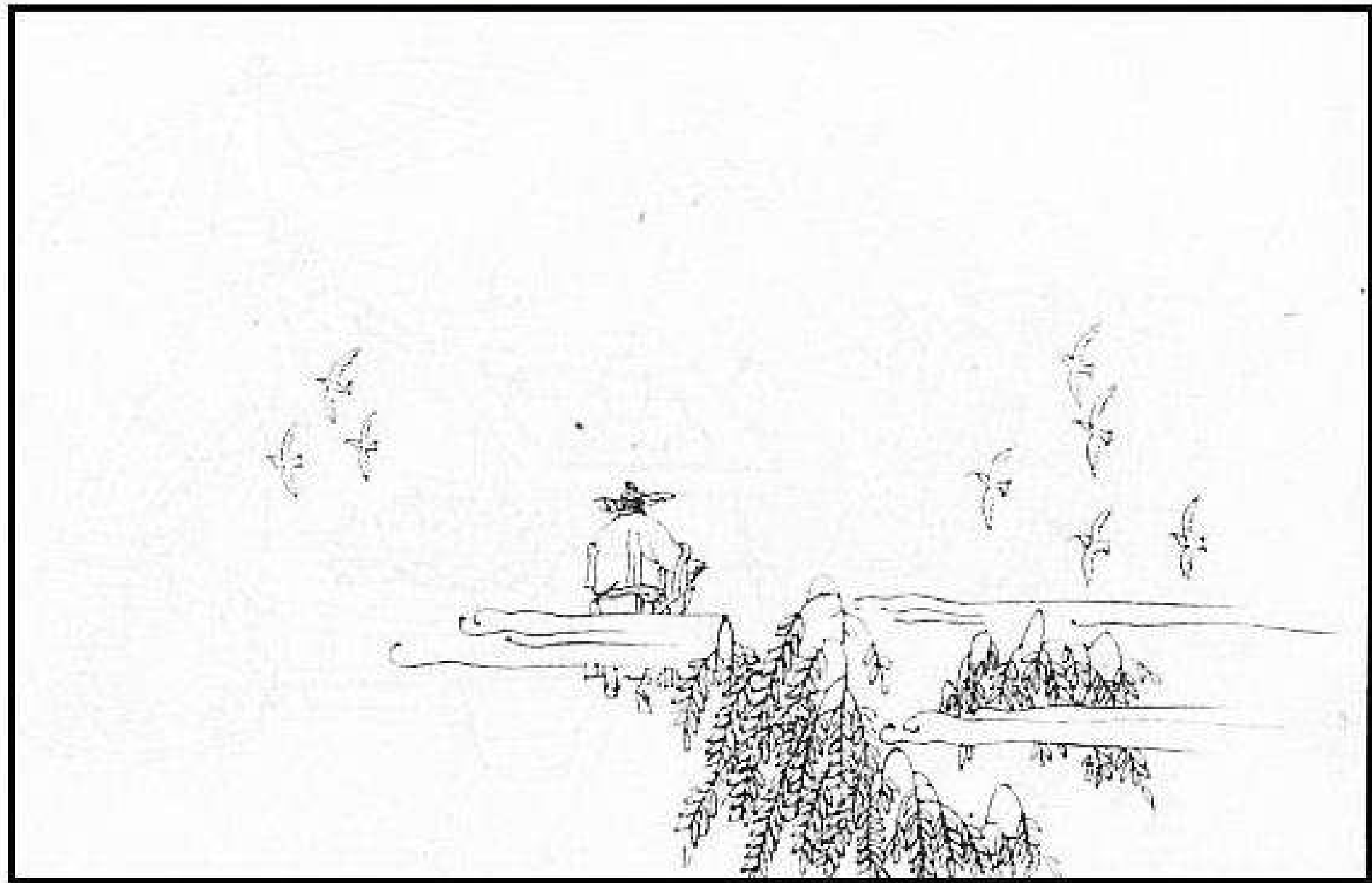
57. 众人拥往江边，只见那些梳子化作一条游龙，逐浪远去了。



58. 吕洞宾终于发现：世人中有悟性的实在太少了，济世救人，绝非易事。失望之余，便想到先去扬州快活几天，再作打算。



59. 到了扬州，他便在市上醉酒狂歌，逗得一群顽童尾随在后，学着他的调子，怪声怪气地唱：“一毫之善，与人方便；一毫之恶，劝君莫作……”



60. 胡闹了一阵子之后，吕洞宾又继续去寻找济世良方了。他始终以慈悲度世作为成仙之路，为百姓治病解难，除害灭妖，终于成为八仙中最有名的一位仙人。

张果老

编文 黄石公

绘画 许旭奎 李甘霖

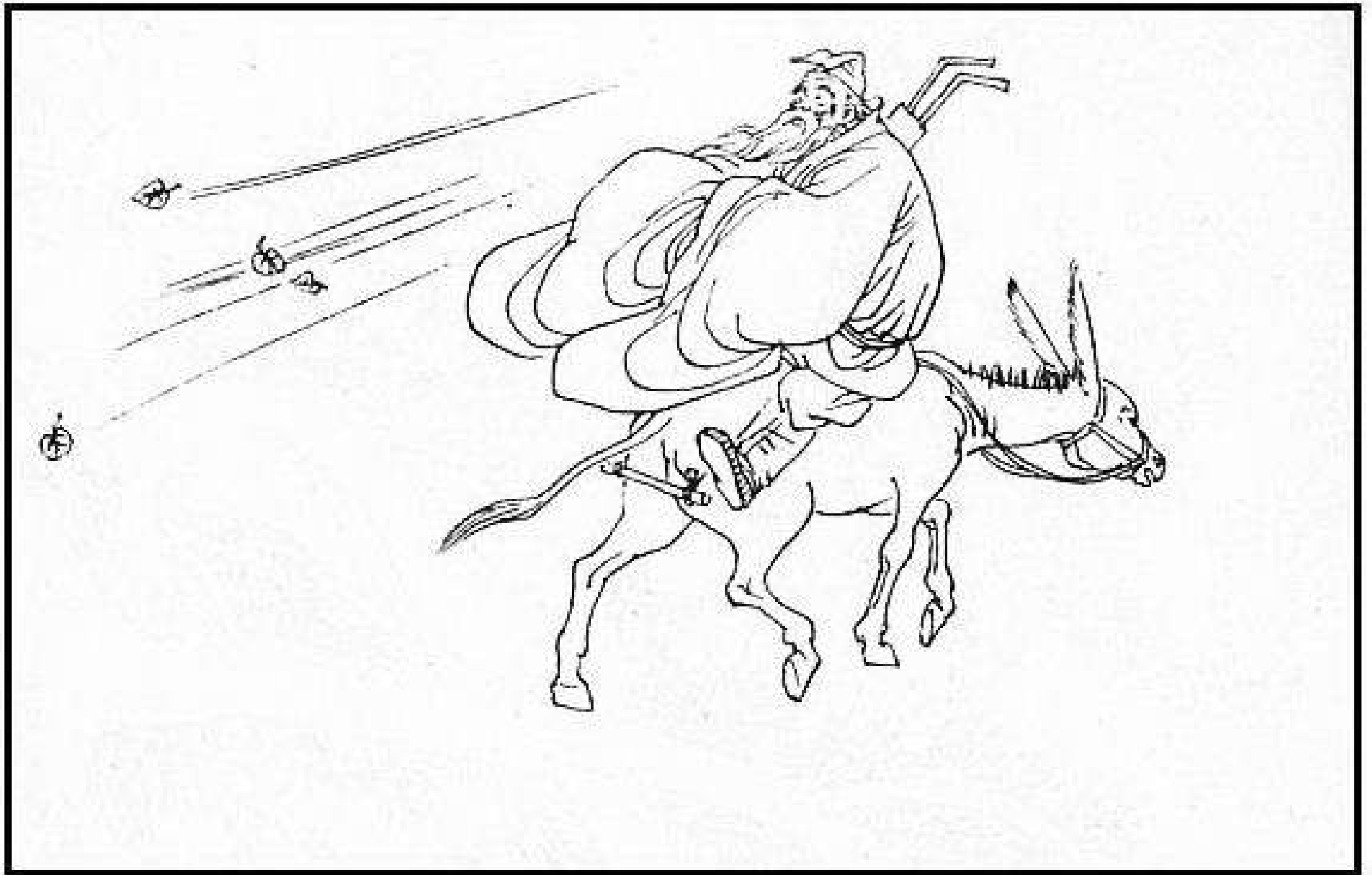
张果老小考

张果老，唐代方士。他的故事，最初出现于唐人的《明皇杂录》和《宣室志》。新、旧《唐书》中也载了他的·小传。由于这些书对他的“诡行幻怪”添油加醋，大肆渲染，使他后来终于成为神仙，到元代时，又被列为八仙之一。

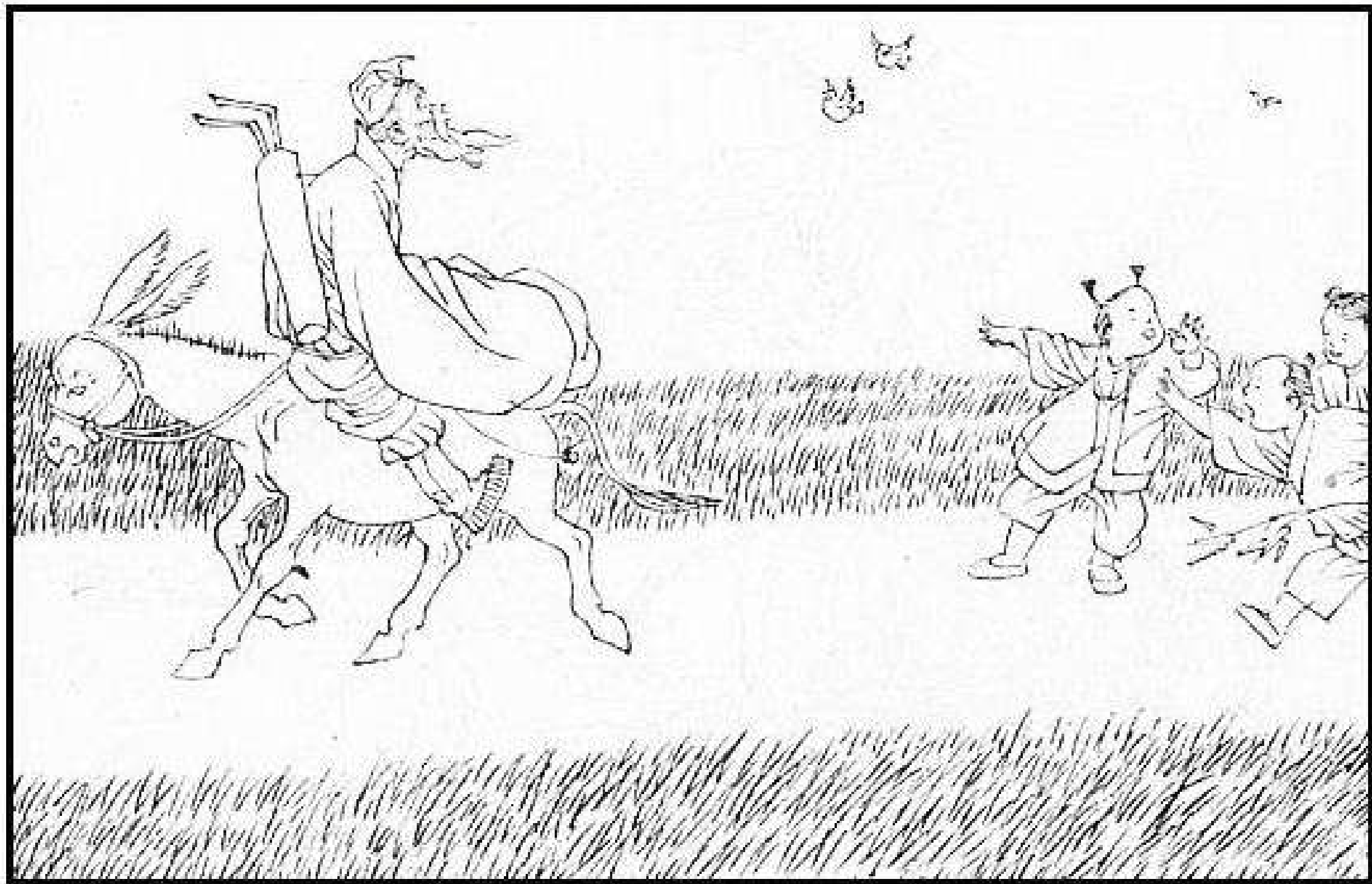
张果老是“著名仙人”，尽人皆知，然而，他有很多故事，却不尽为人知。这些故事，离奇古怪，妙趣横生。神仙，固不可信；故事，却可一读。笑一笑，有益于身体健康。此外，还可看到从前编故事的人，是多么富有幻想的能力。



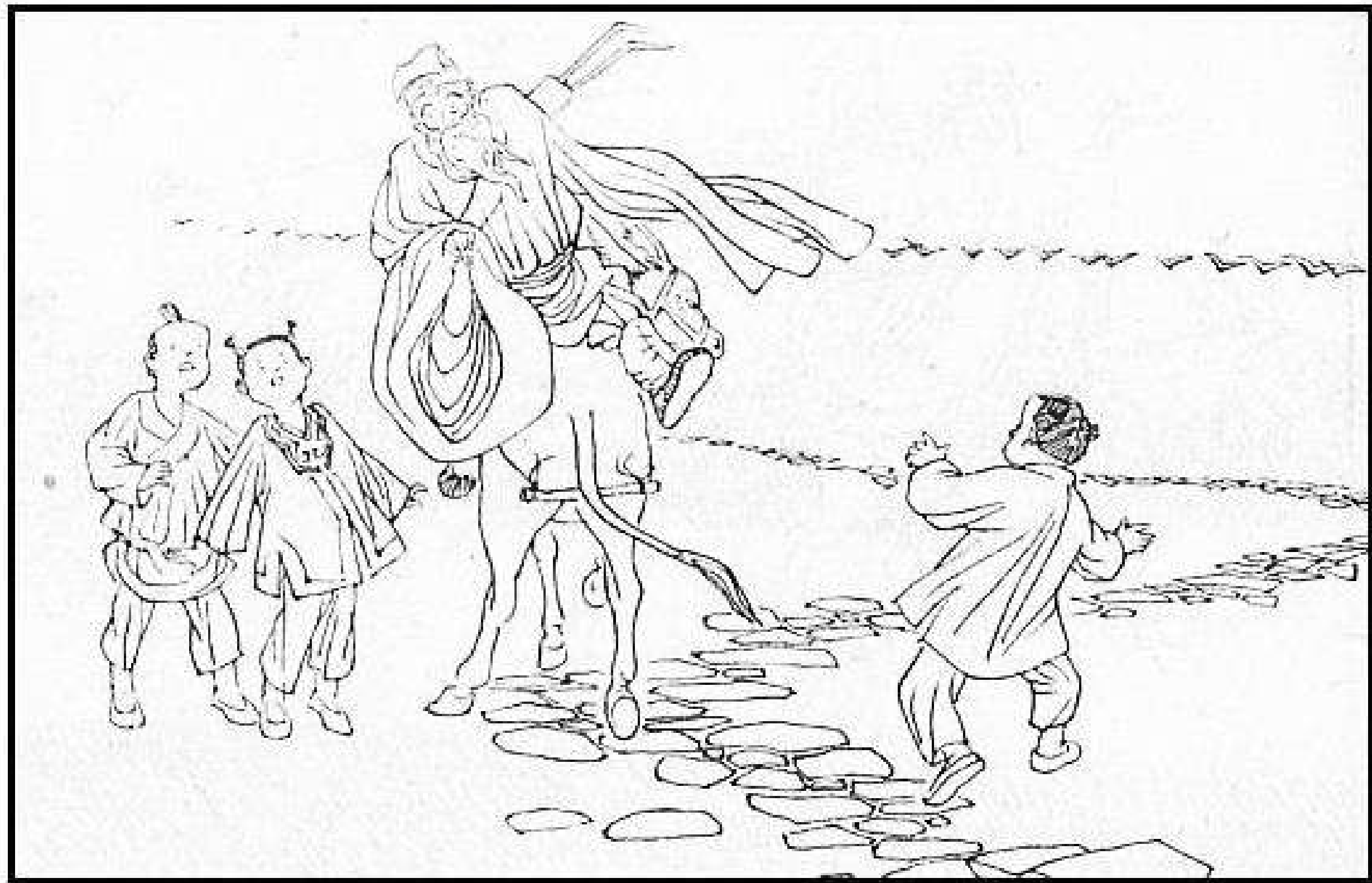
1. 唐朝时，山西中条山里，住着一位方士，名叫张果，人们称他为张果老。问他多少岁，他说忘了，只记得当过尧帝的侍中。问他哪里人，也不肯说。



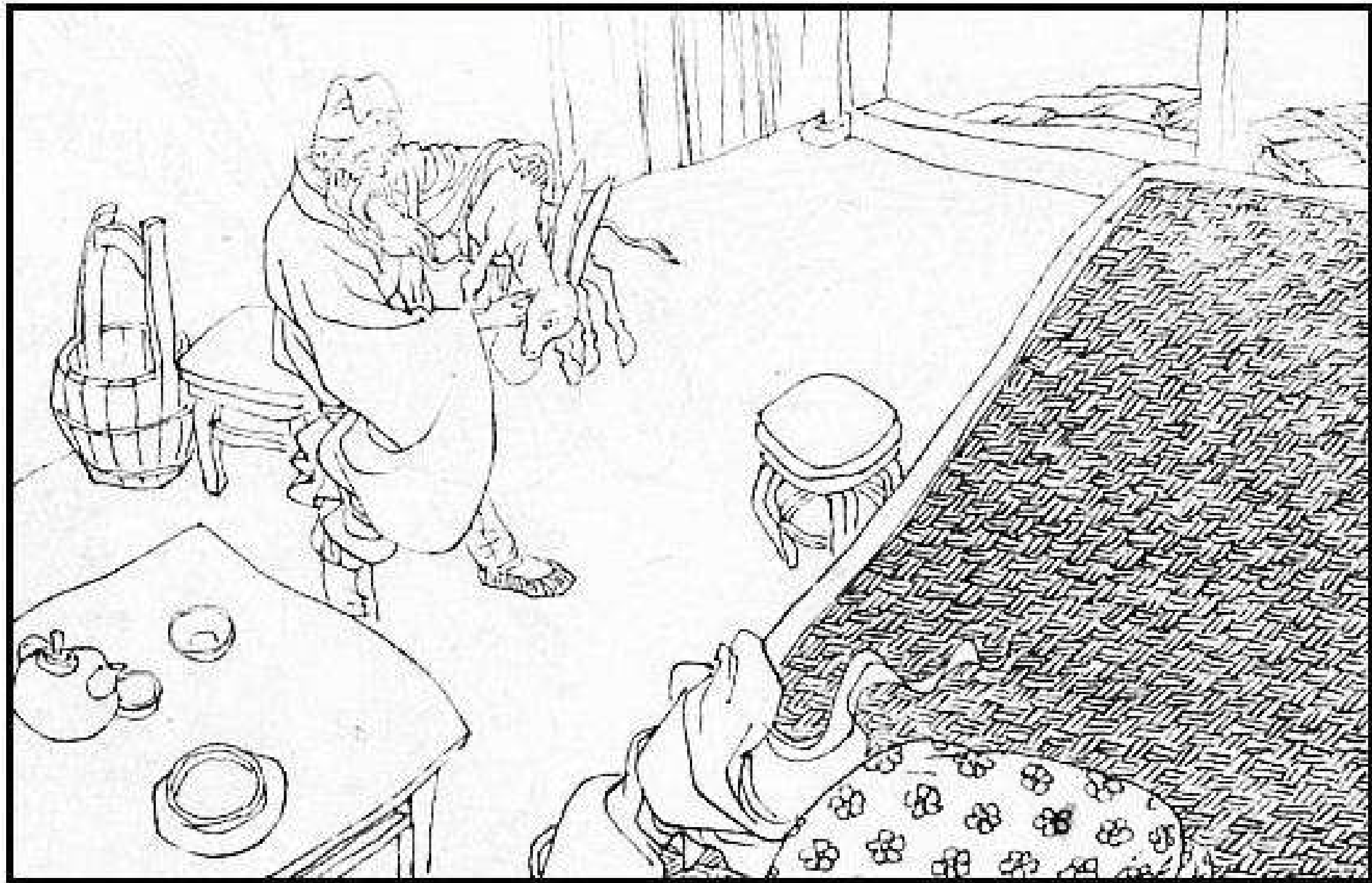
2. 张果老经常骑着一只白驴，来往各地。他骑驴时，总是脸朝驴尾，背朝驴头。



3. 孩子们每逢见到他这个样子，便都哈哈大笑，高声叫道：“来看张果老倒骑驴呀！”



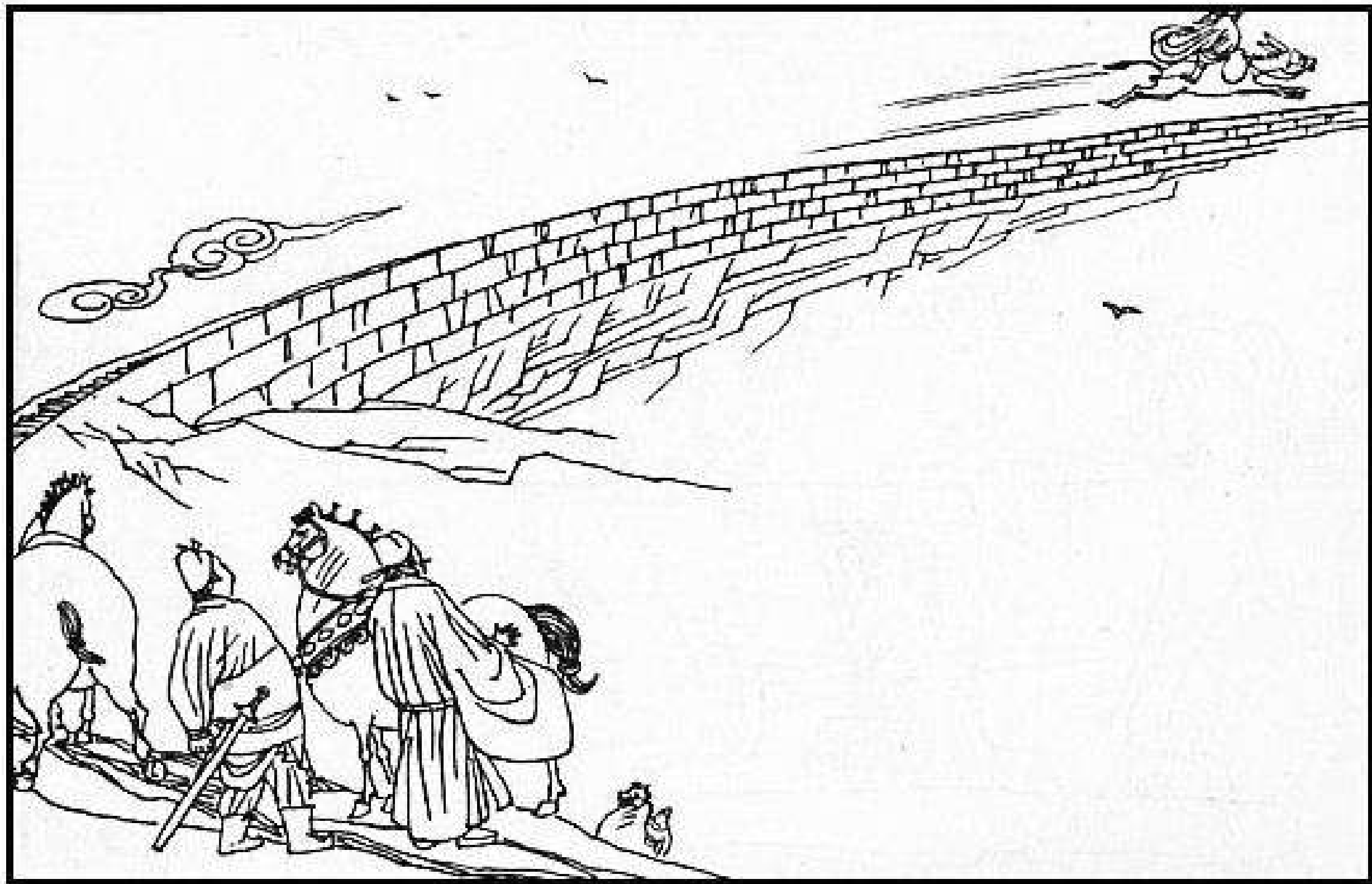
4. 有时候，孩子们问他为什么要倒骑驴，他便会亲切地微笑说：“倒骑驴，万事回头看嘛。”



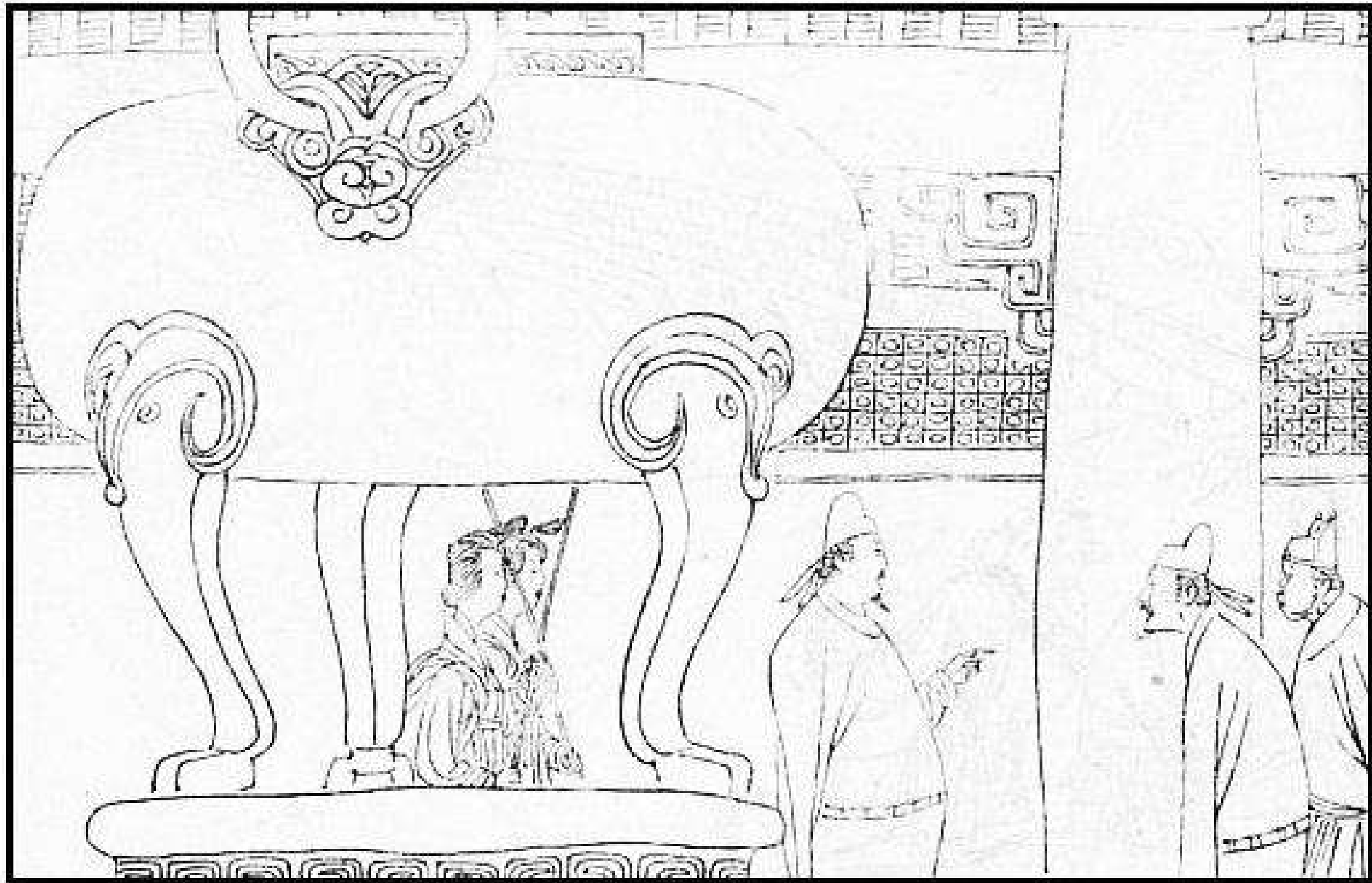
5. 晚间要休息时，他把驴子推倒在地上，按几按，像折纸一样，把驴子折叠起来，装进随身携带的布袋里。



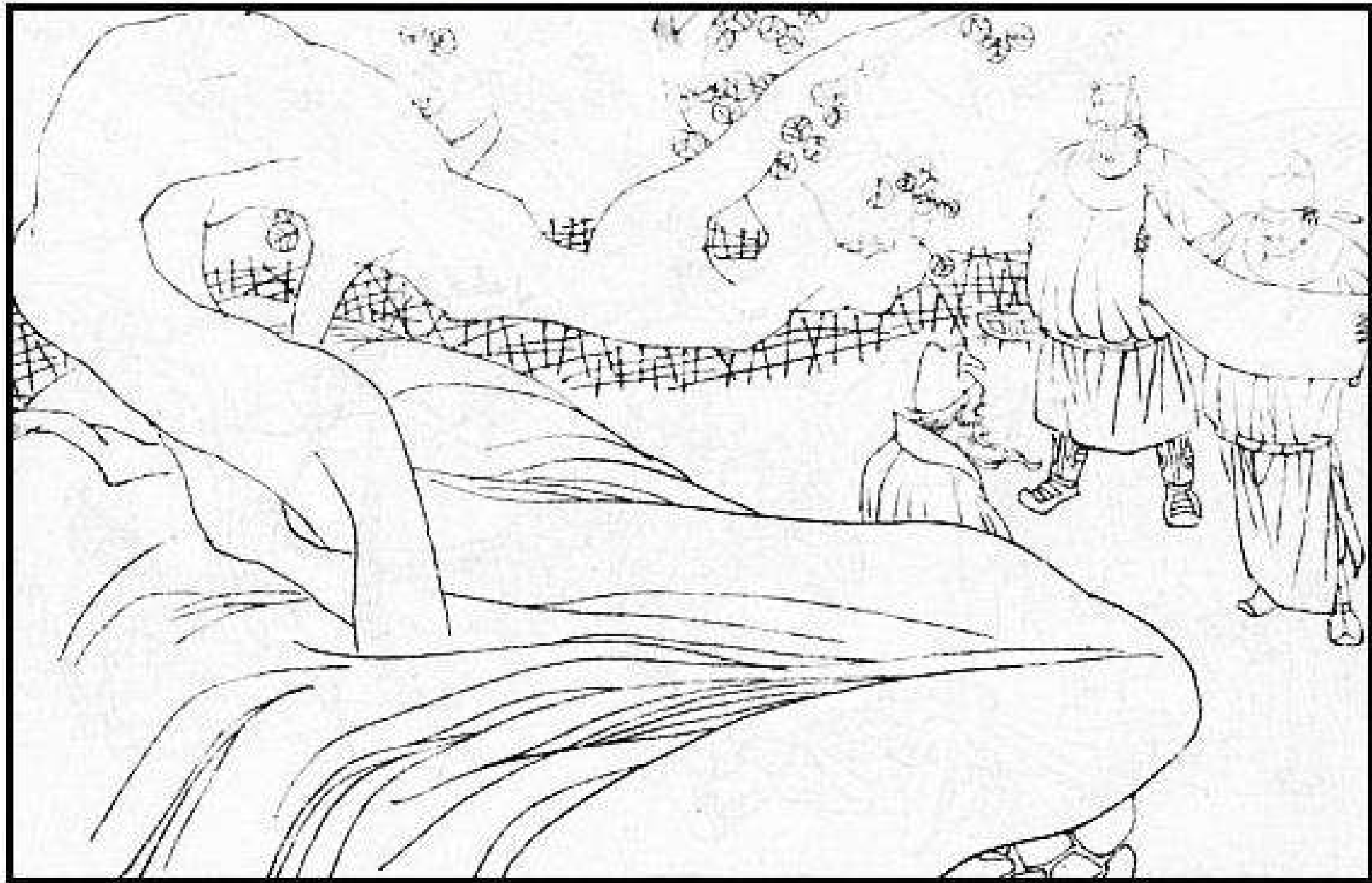
6. 第二天早上，他要出门时，拿出纸驴，放在地上，朝它喷几口水，那纸驴又复活了。



7. 他骑上驴子，平时慢慢地走，悠然自在。兴致来时，却像骑着骏马一样，奔跑如飞。



8. 他的怪事传到了朝廷，唐太宗很想见见这个奇人，便派两个官员去召他进宫。



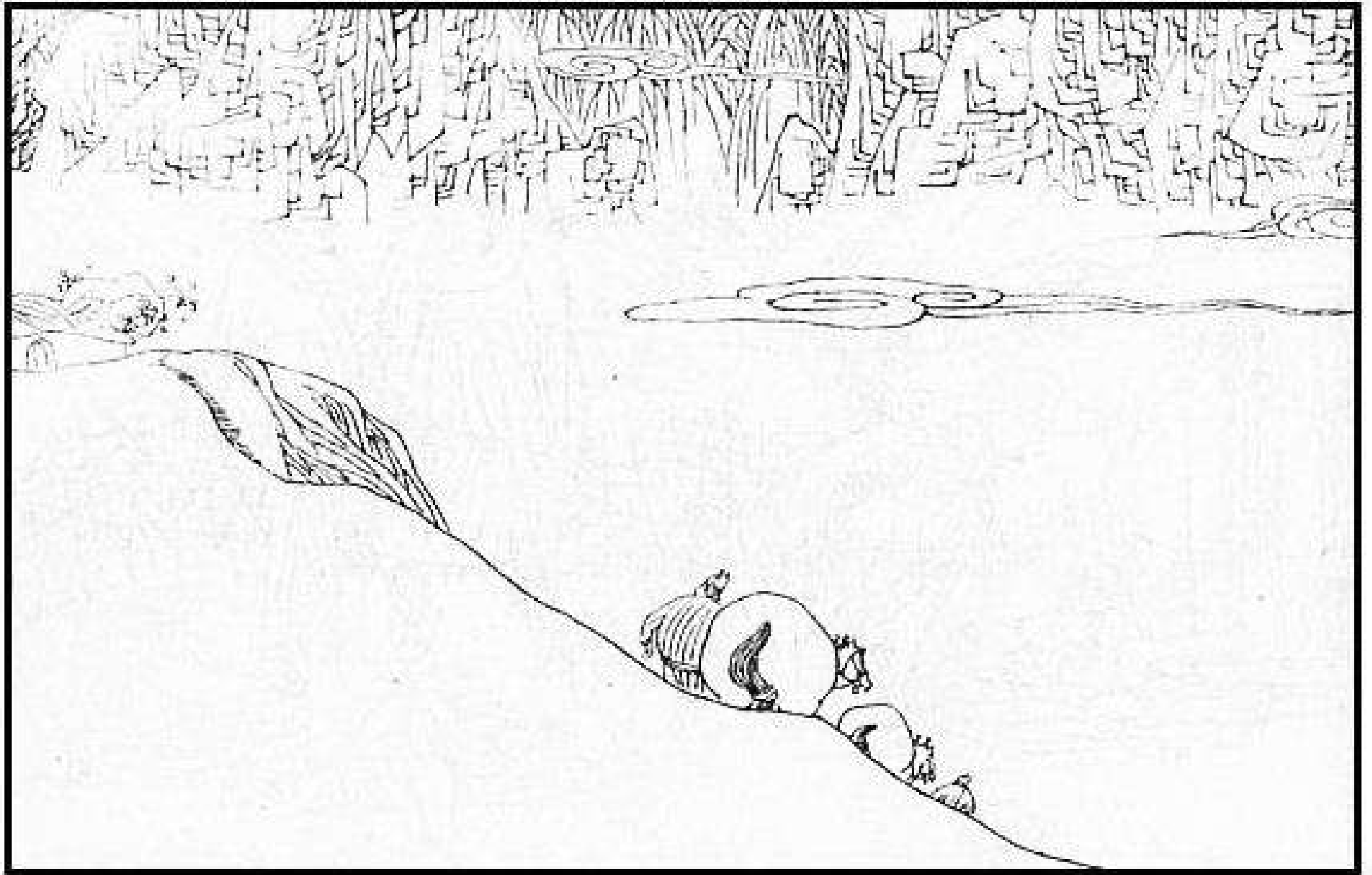
9. 两个官员来到山中张果老的住处，向他宣读圣旨，要他即时收拾行装，进皇宫去。



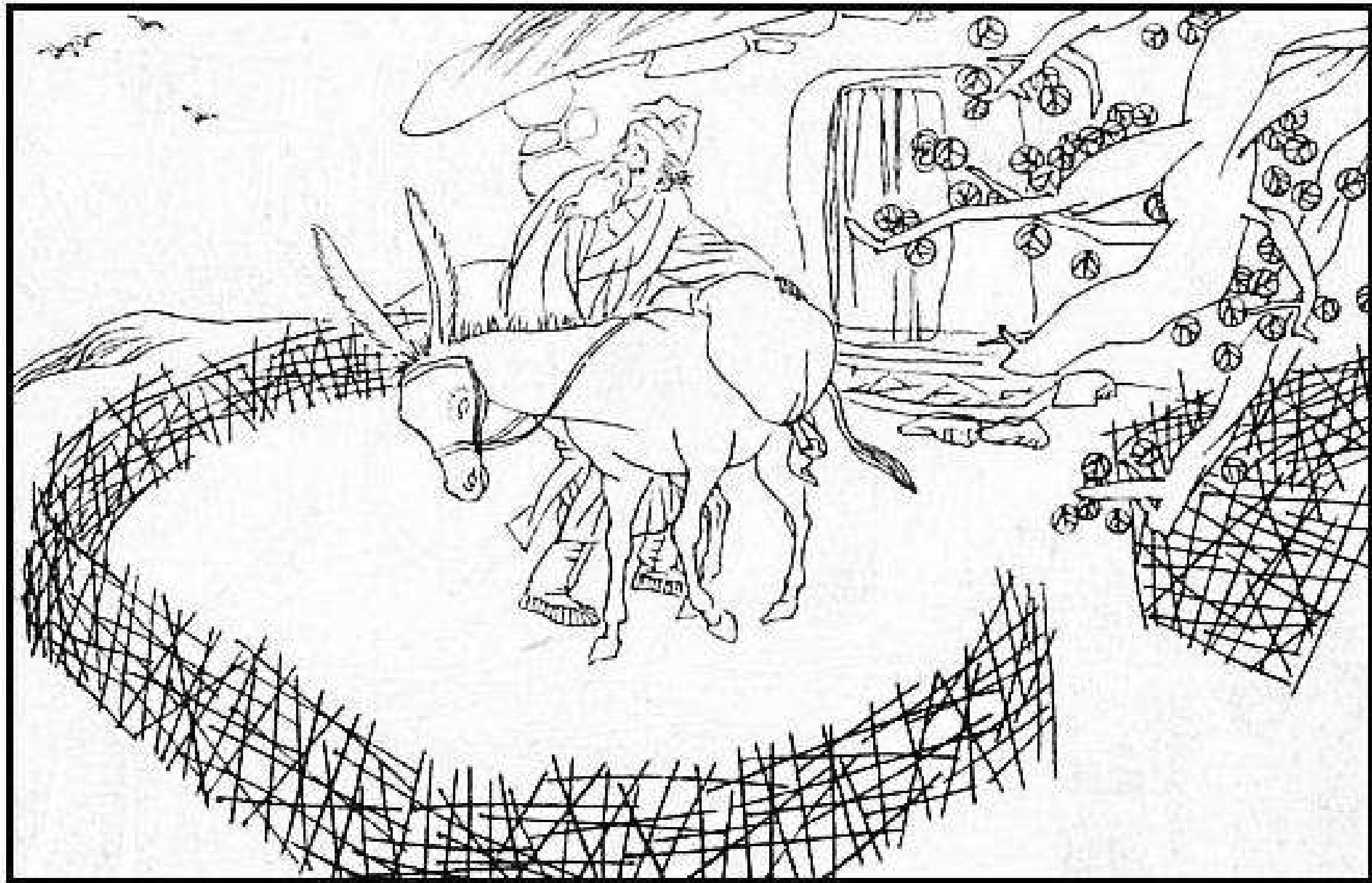
10. 张果老听完了，忽然昏倒在地，口吐白沫。两个官员吓得手足无措，慌忙抢救。



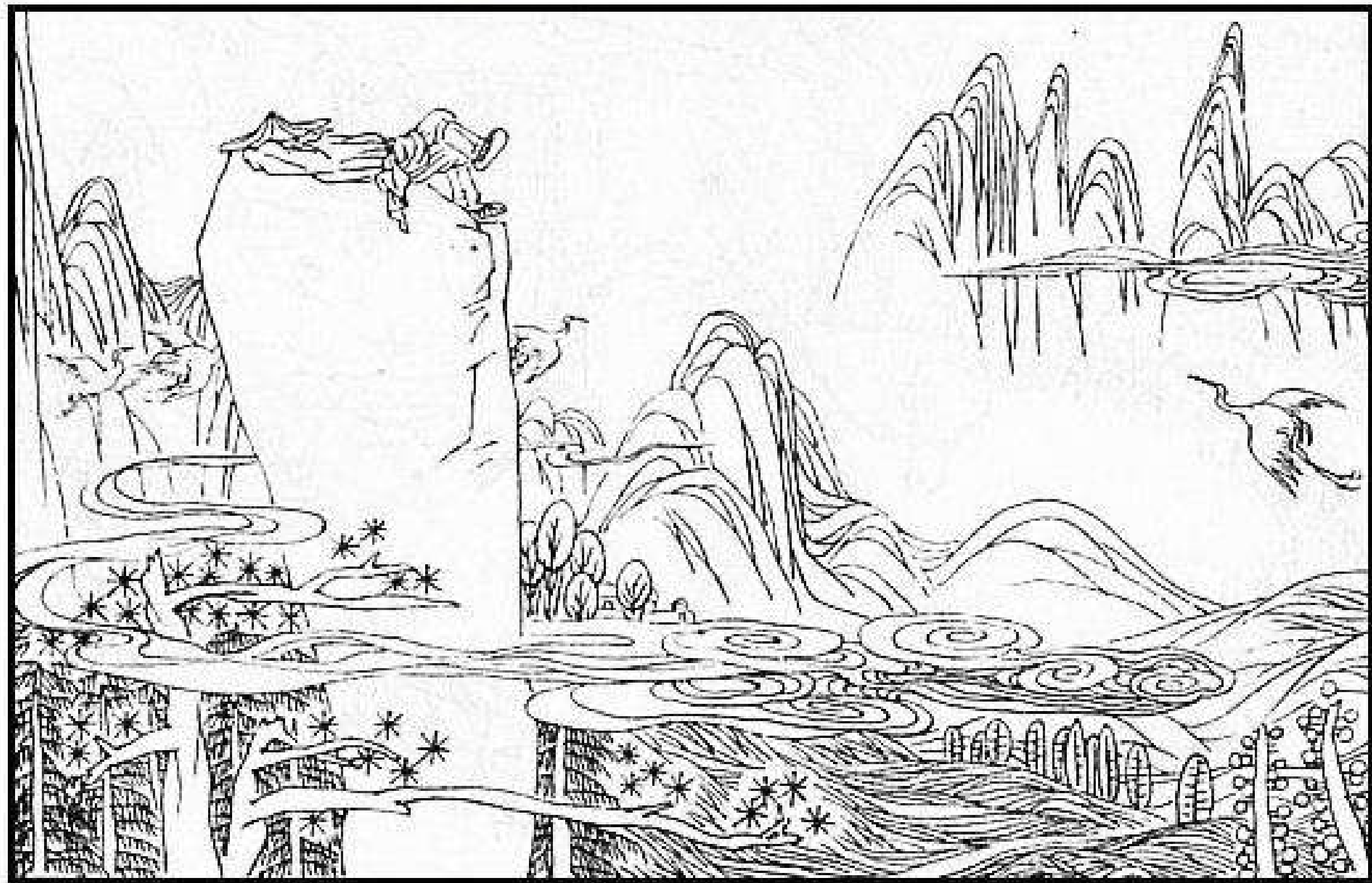
11. 过了好一会，张果老才清醒过来，对他们说：“你看我这个样子，又老又病，怎么能够进宫呢？”



12. 那两个官员没有办法，只好告辞，回去报告皇帝。



13. 其实，张果老是不愿进宫，故意装病。那两个官员走后，他就收拾行装，跑到河北恒州的山中去，免得朝廷再来纠缠。



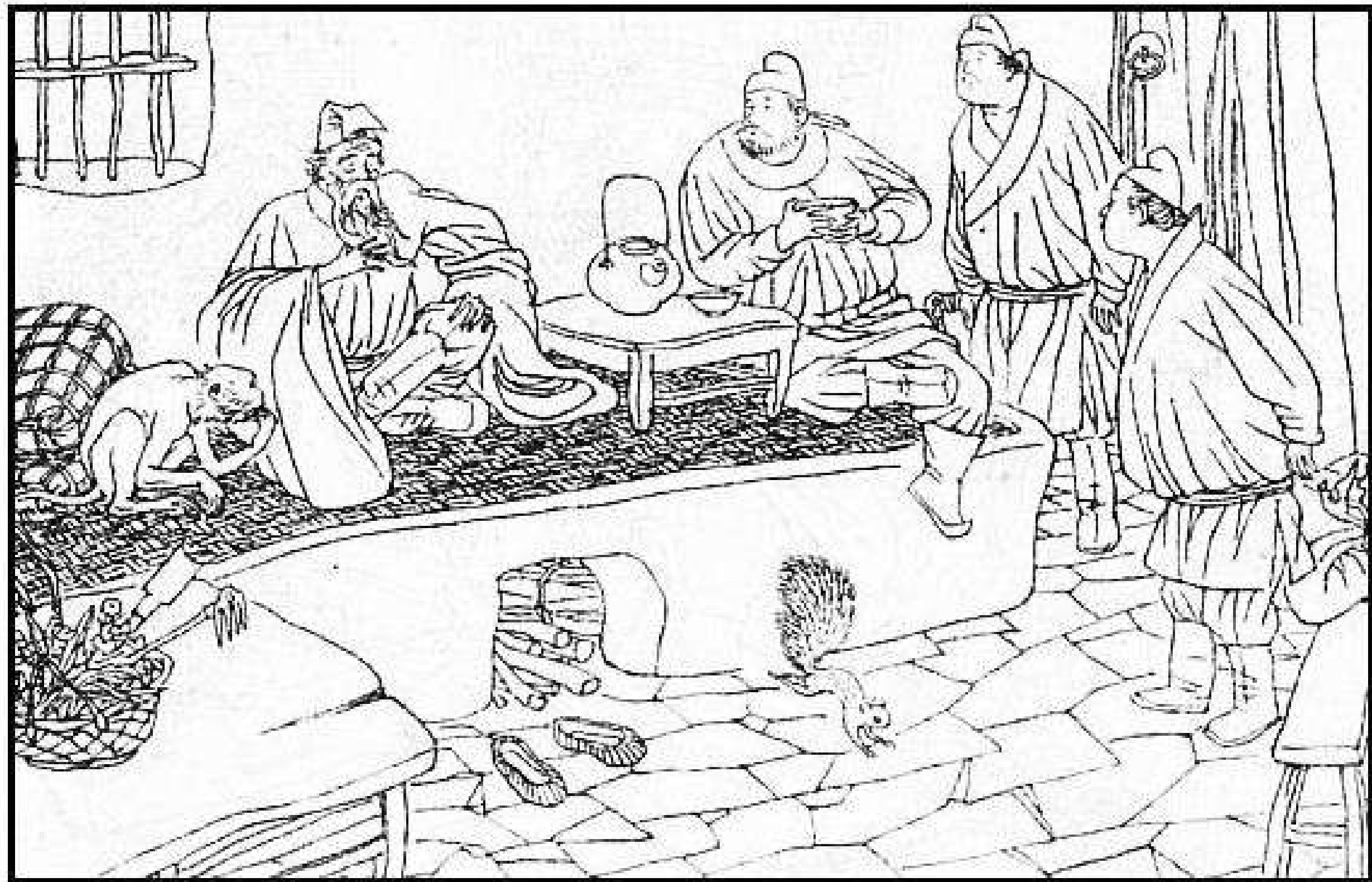
14. 他在山里搭了一间茅屋，住了下来，种药养鹤，兴致来时，便去游山玩水，悠闲自在，以为不会再受干扰了。



15. 谁知，过了几十年，唐玄宗来到东都洛阳，听说张果老还在人间，便命中书舍人徐峤，带着一封盖着皇帝印章的“玺书”，去邀请他来洛阳会面。



16. 徐峤来到山中，他知道张果老是一位著名的得道之士，不敢摆官架子，对他很有礼貌，还说了许多好话，恳切邀请他出山。



17. 张果老见他言词恳切，又知道唐玄宗是个尊重道士的皇帝。他想：到皇宫里去看看，玩一段时间，也是好的。于是，便和徐峤一同上路了。



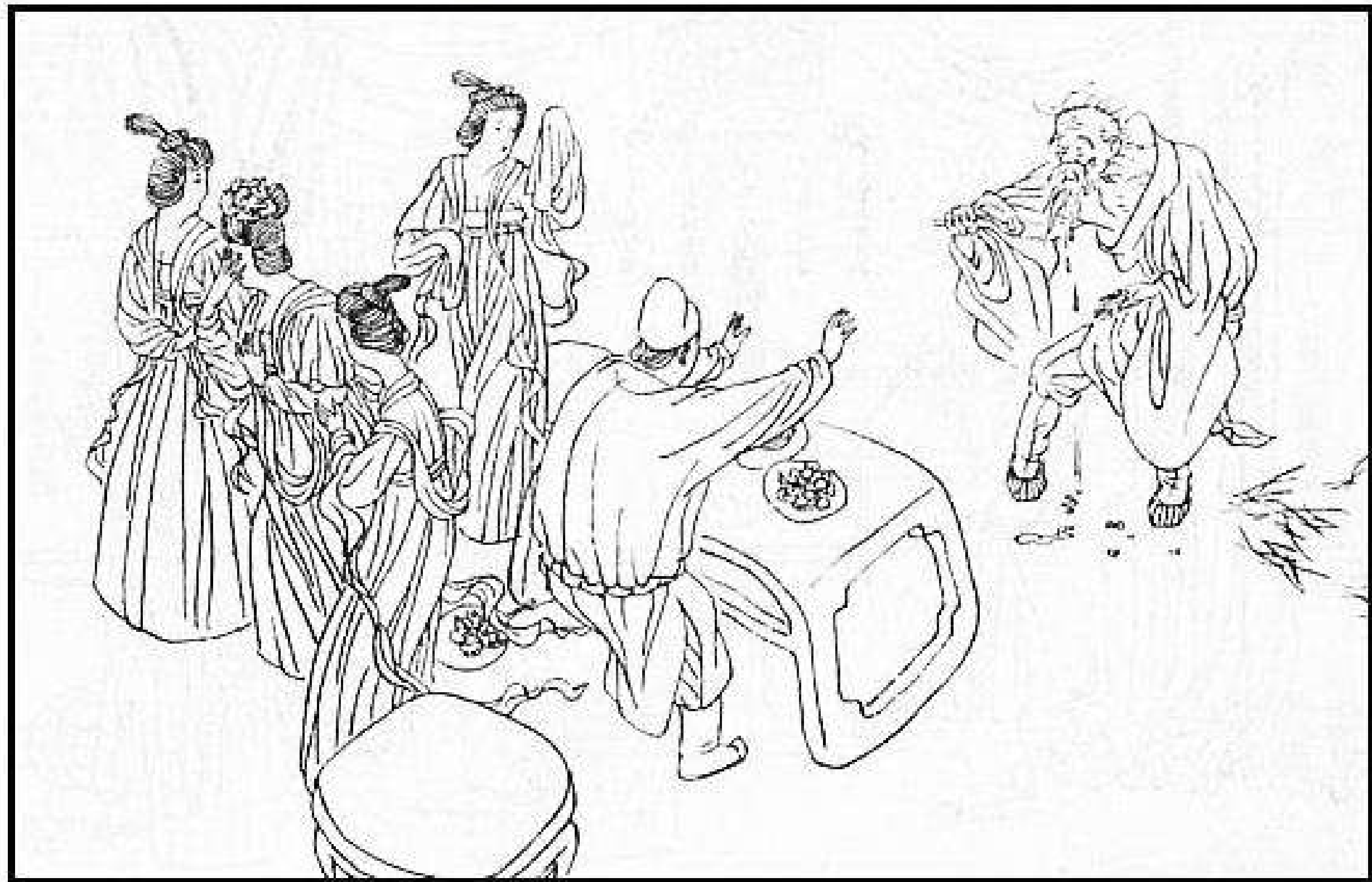
18. 到了洛阳，张果老住进了集贤院，这是朝廷的“高级宾馆”。建筑非常宏伟。厅上和居室的陈设也非常华丽。



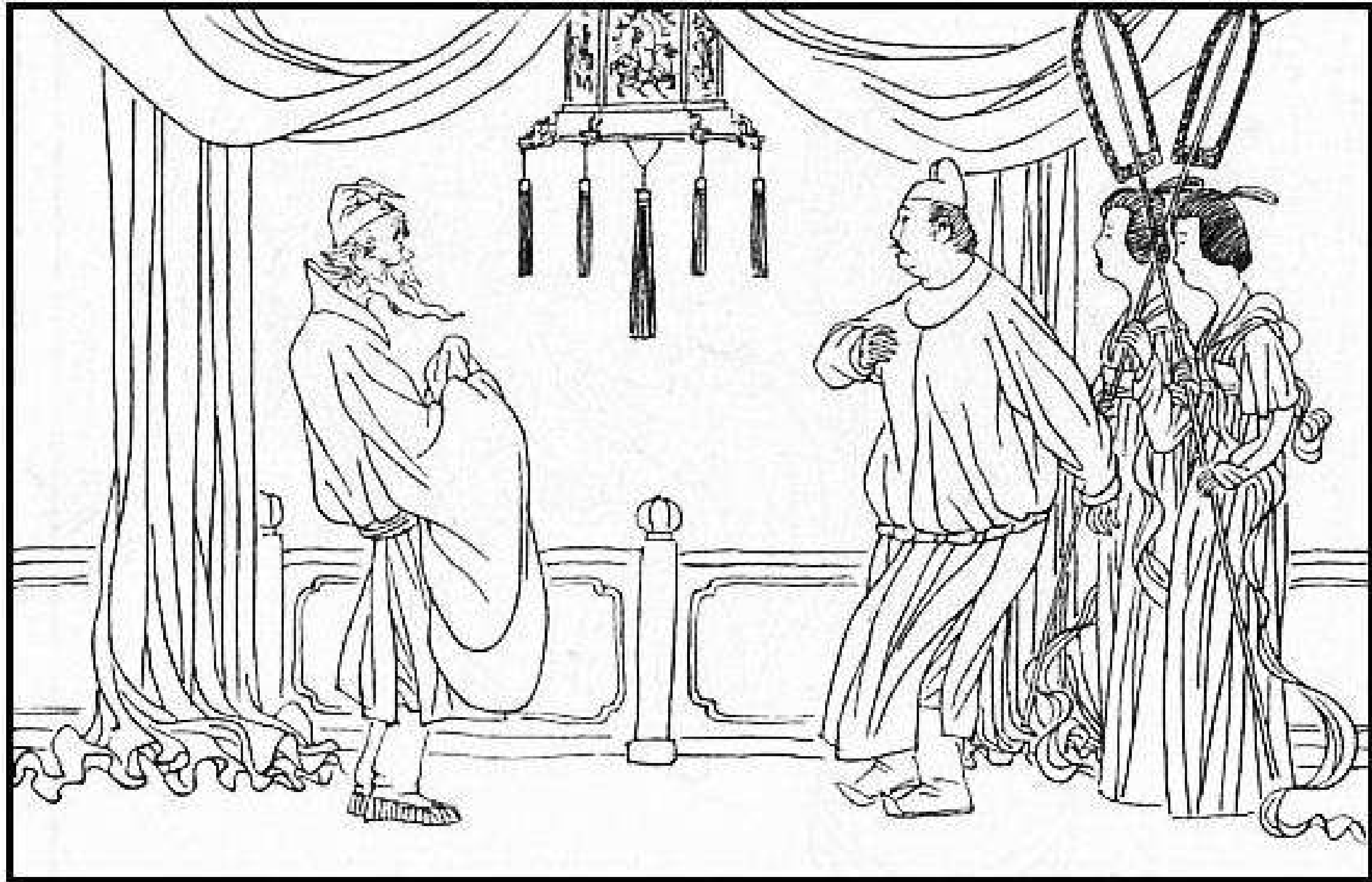
19. 第二天，唐玄宗召见了张果老，见他形容苍老，不像是个得道的人，便故意问道：“先生是得道之士，怎么齿发这样衰败呢？”



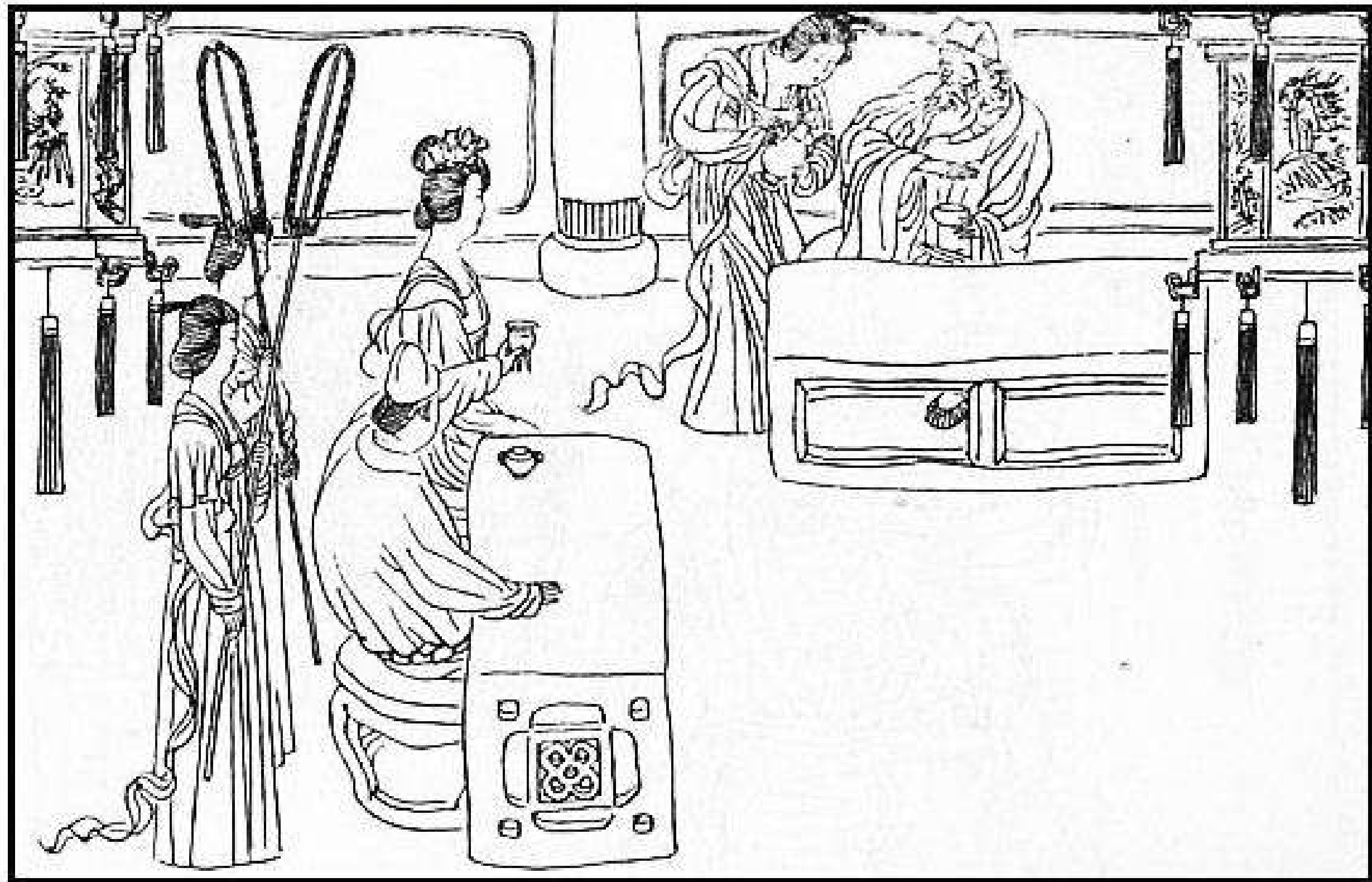
20. 张果老知道他的用意，也故作愁容地说：“是呀，道术不深，以致如此，实在可耻，不如除去。说罢，便动手把头发一根根拔掉。”



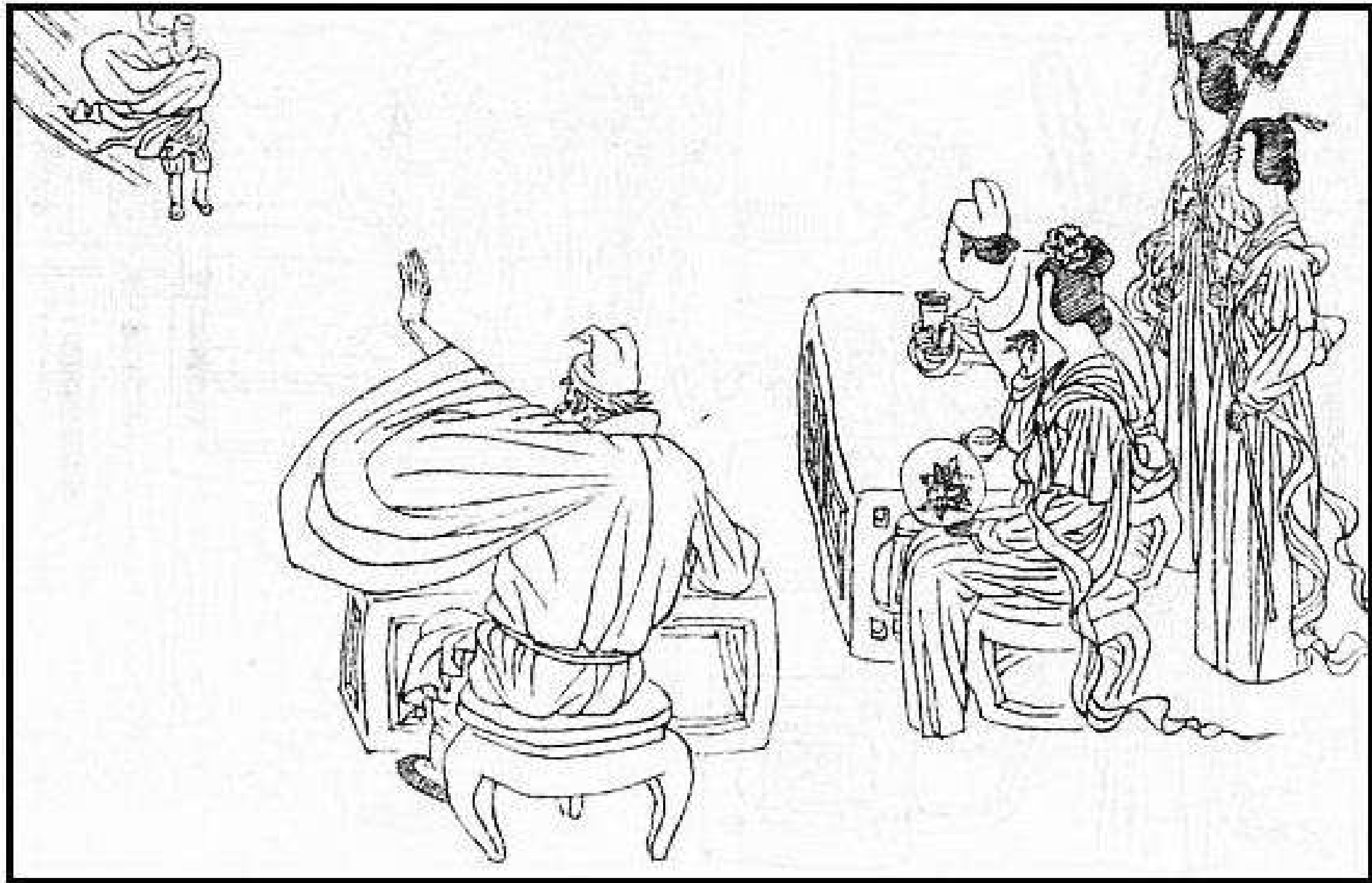
21. 接着，又从身上取出一支小铁如意，把牙齿也一一击落，弄得满口流血。唐玄宗大惊，慌忙吩咐左右，扶他回去休息。



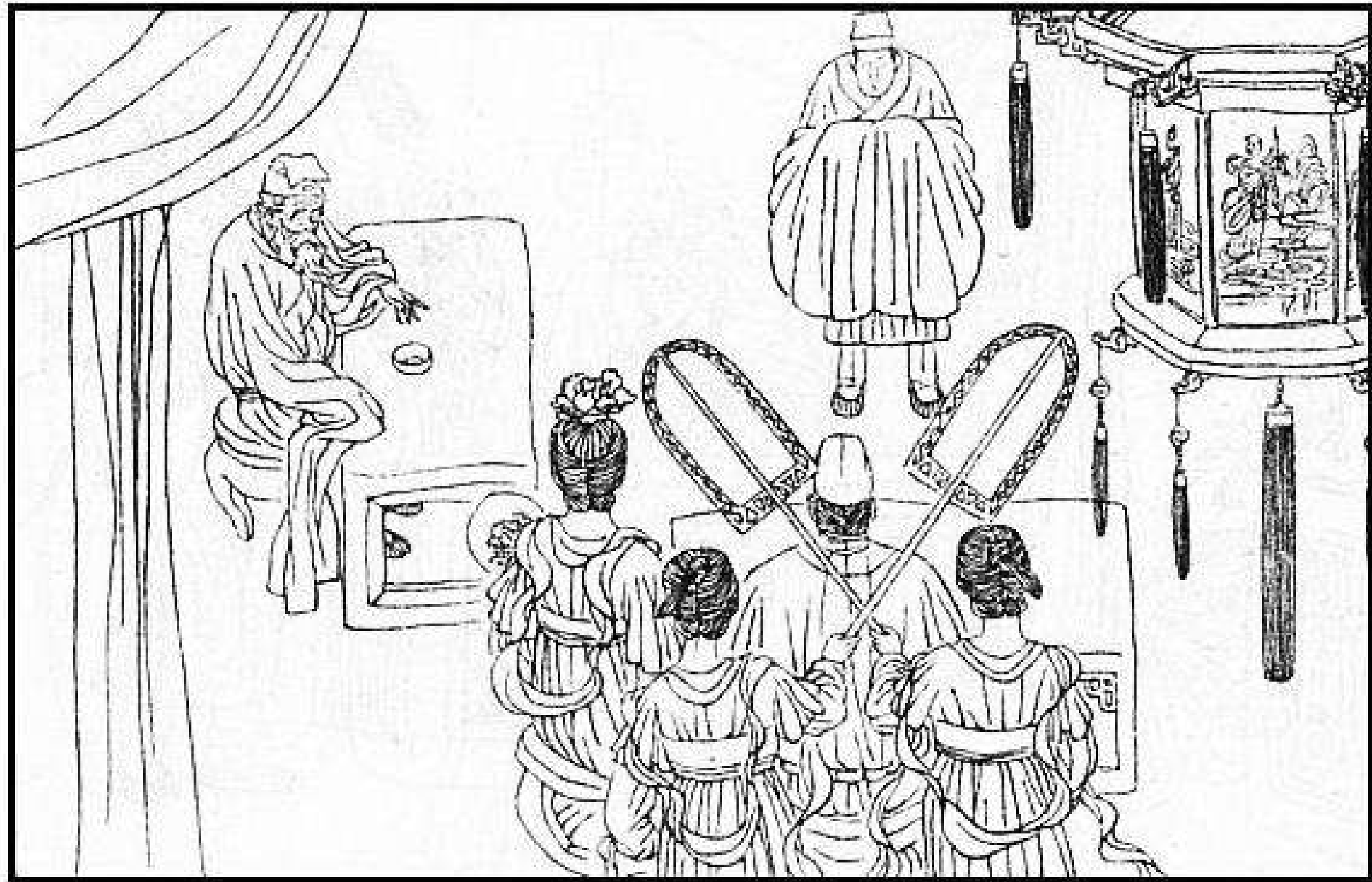
22. 隔天，唐玄宗再召见张果老时，只见他神采奕奕，满头黑发，牙齿整齐，洁白如玉。唐玄宗又是大吃一惊。张果老却谈笑自如，若无其事。



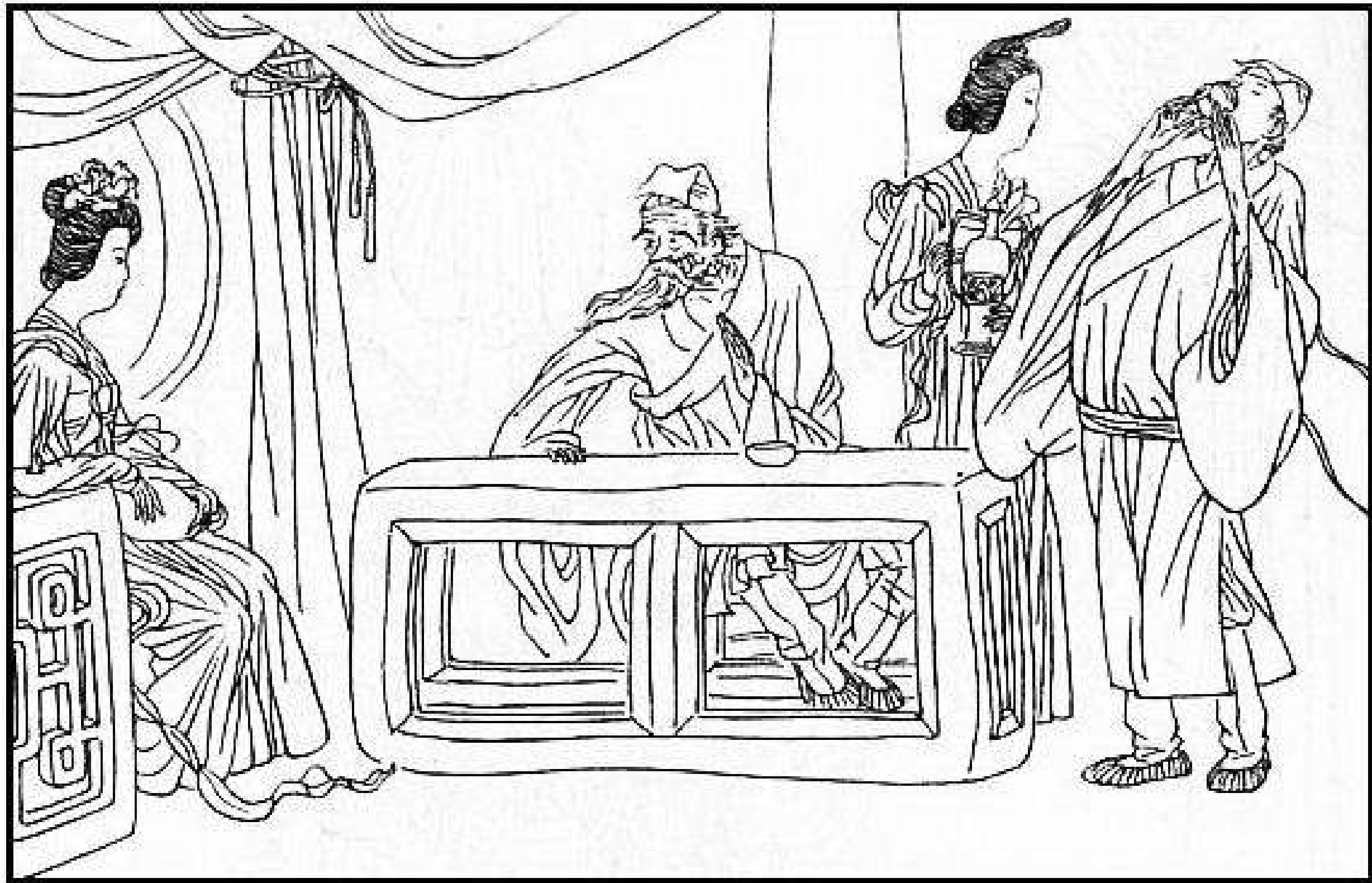
23. 唐玄宗此时高兴起来，便留他在内殿一同饮酒，并且不断劝他多喝。张果老说：“山臣酒量不大，不能多喝，我有一弟子，却能饮一斛。”



24. 唐玄宗问道：“他在哪里？可以请来同饮吗？”张果老说：“可以。”他举手向空中一招，只见殿檐上徐徐飞下一位小道士来。唐玄宗和左右的人都惊讶不已。



25. 小道士约十六七岁。容貌清秀，举止文雅，拜见唐玄宗时，礼节纯熟。唐玄宗心中欢喜，要赐他坐位，张果老说：“他经常侍立在侧，站着就行了。”



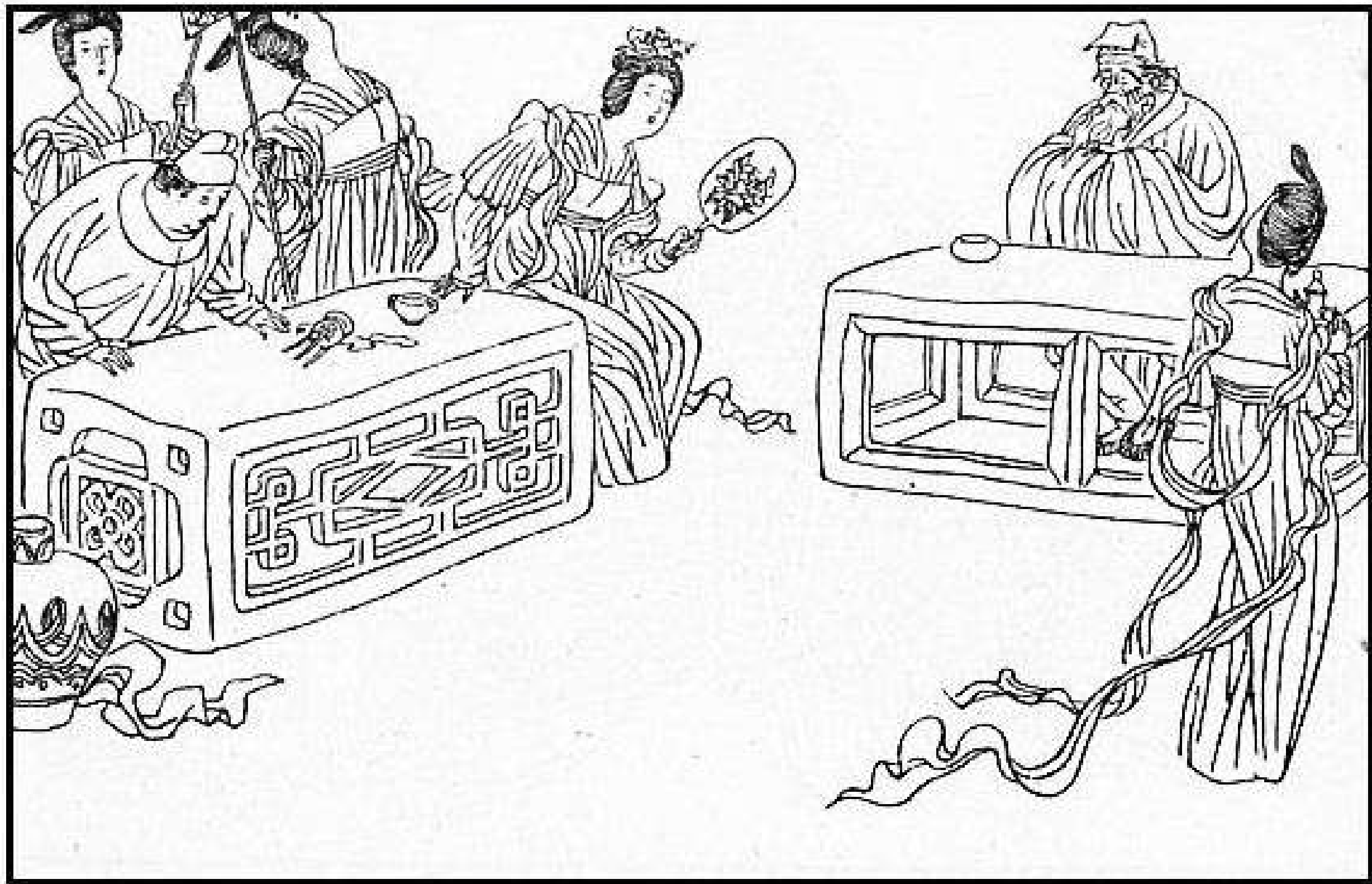
26. 唐玄宗命左右为小道士斟酒。小道士快饮满一斛时，张果老对唐玄宗说：“不能再赐酒了，他饮过度就要失礼了。”



27. 唐玄宗正在兴头上，哪里肯听，继续命人斟酒。



28. 只见小道士酒刚入口，便从头顶喷涌而出，头上布冠也被冲起掉地。唐玄宗和诸太监、宫女见状，都又惊又喜，哄堂大笑。



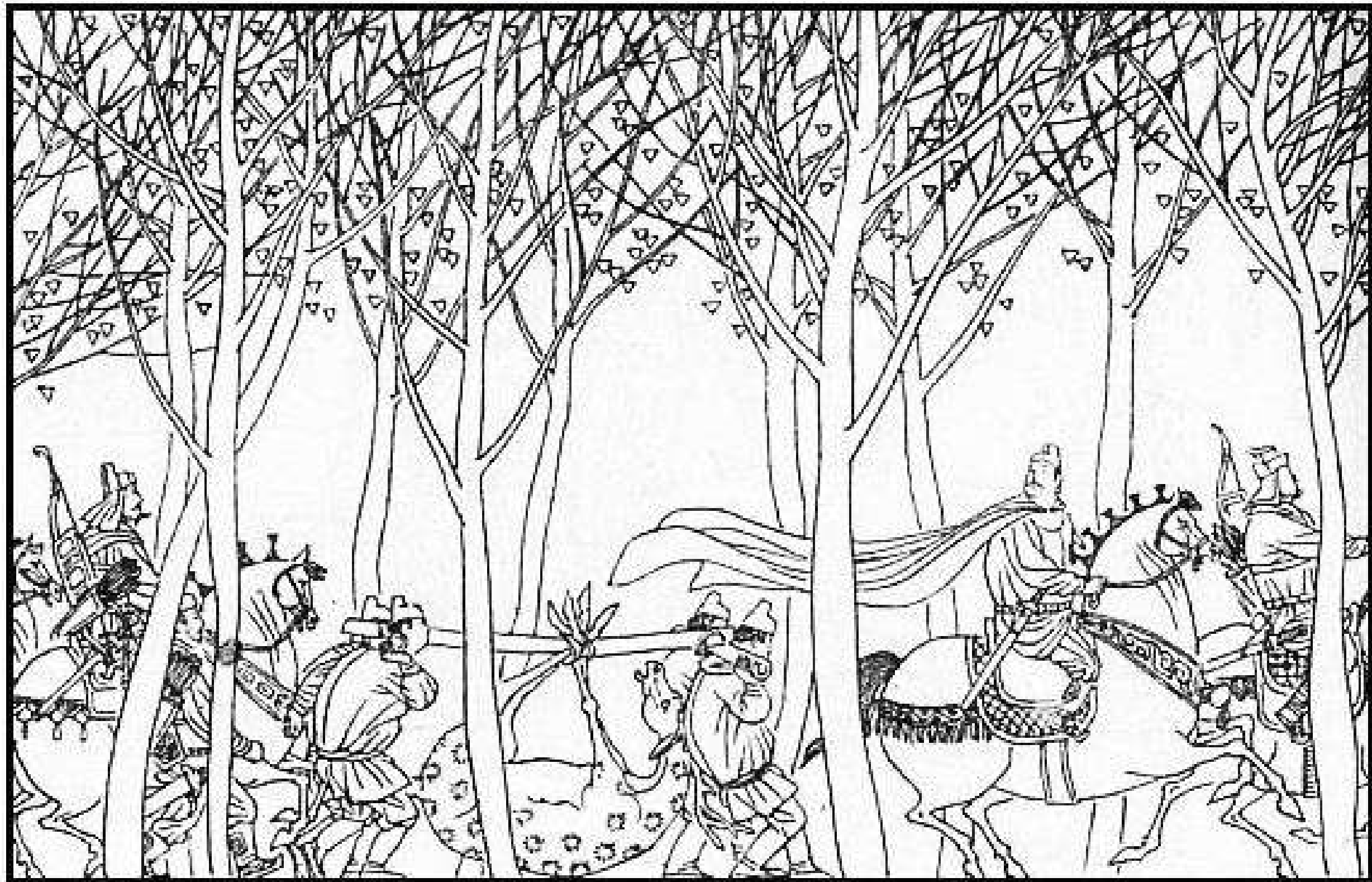
29. 谁知笑声未了，小道士已经不知去向，众人上上下下四处张望，都不见他的身影。张果老却神色自若，端坐椅上，微笑不语。



30. 此时，有个宫女忽然发现地上摆着一个金酒榼，大小刚好装一斛酒，拾起一看，知是平时放在集贤院的。



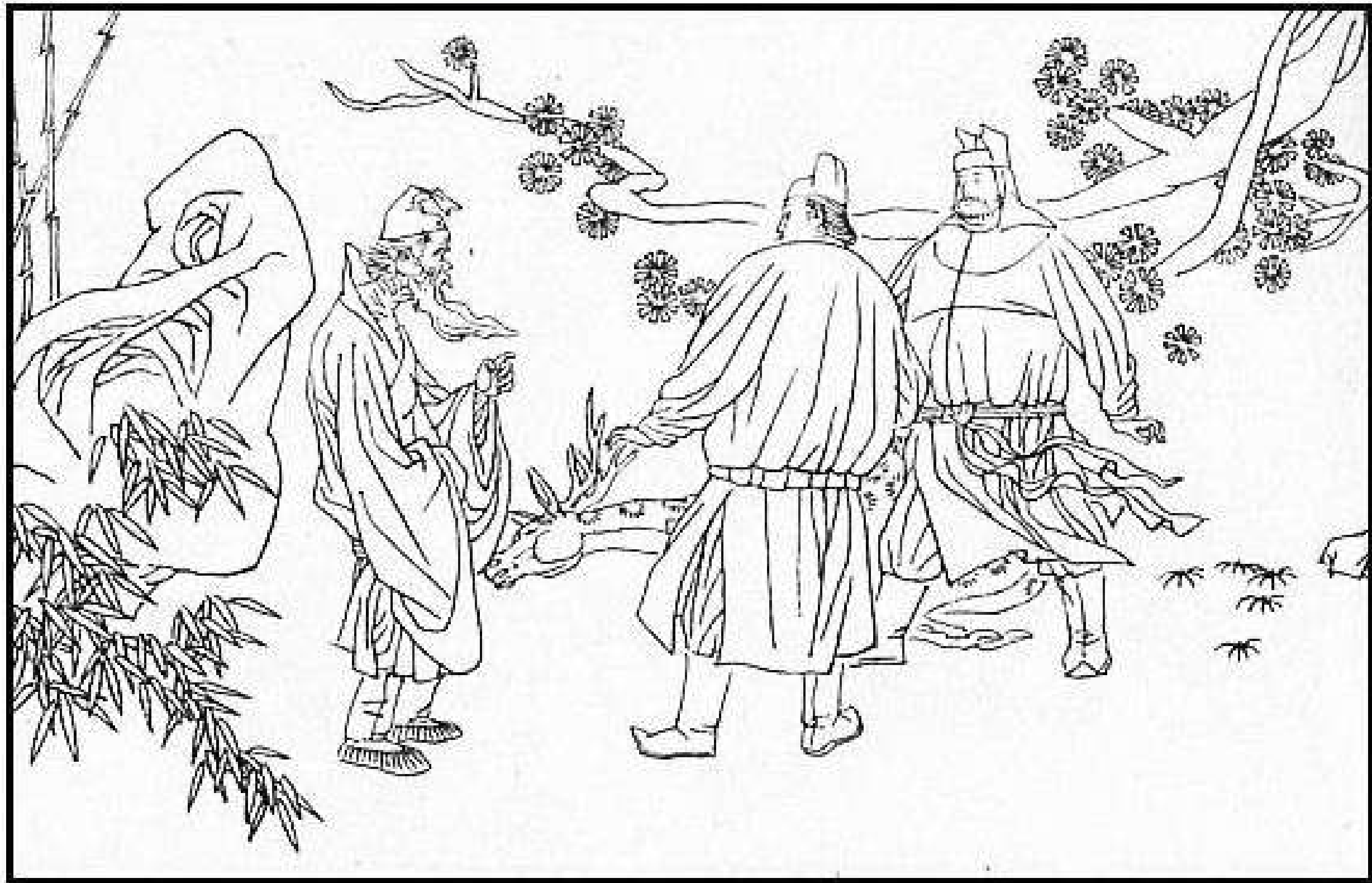
31. 众人恍然大悟，原来就是这个金酒榼被张果老化成为小道士的。



32. 秋天时候，唐玄宗率领一班武士到山中打猎，活捉了一只很大的老鹿，高高兴兴地带回宫来。



33. 唐玄宗正要命人把老鹿带去御厨宰杀，做成鹿羹。张果老上前阻止道：“这是仙鹿，已满千岁，不应宰杀。”



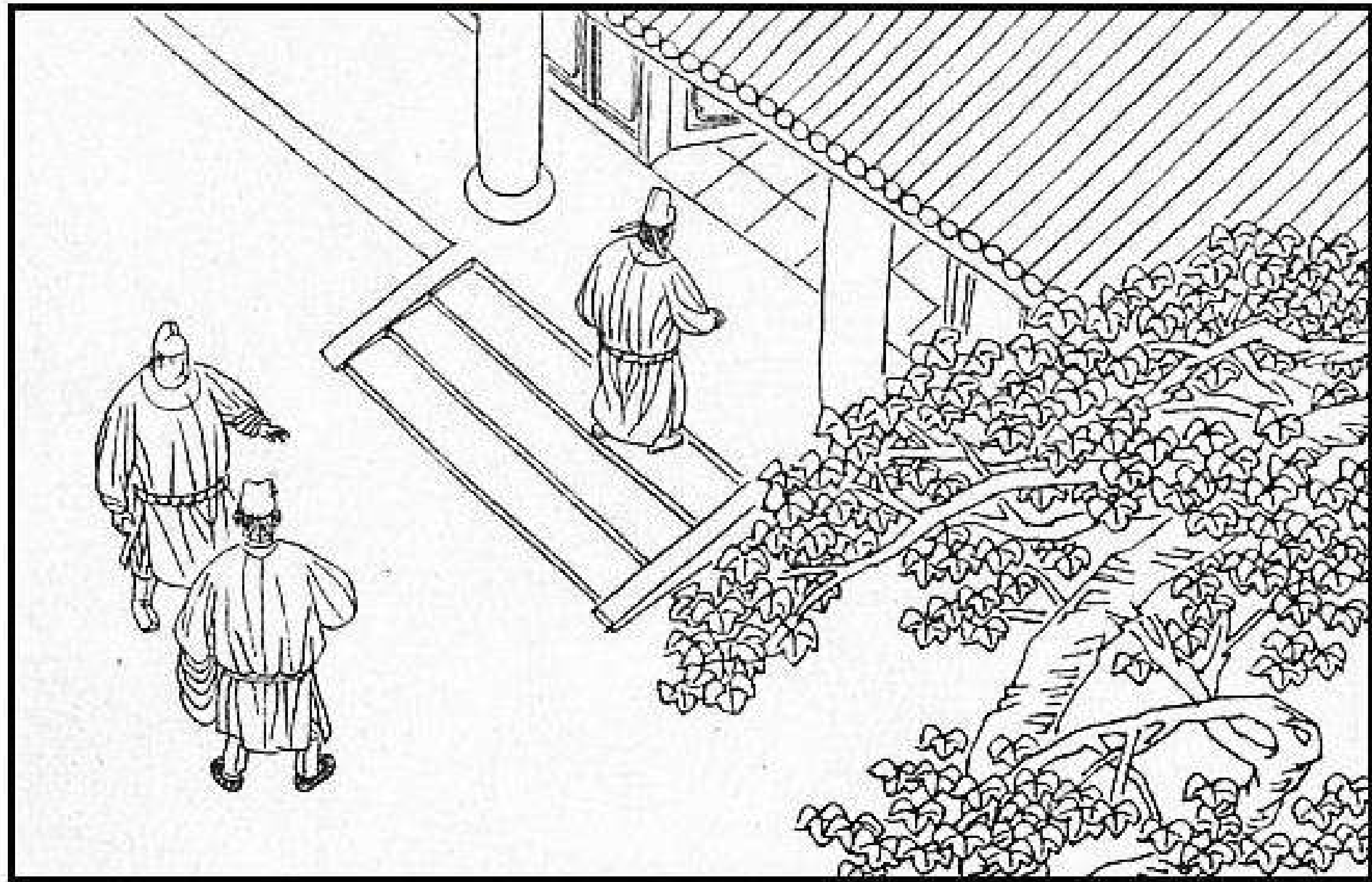
34. 唐玄宗问道：“你怎知道？”张果老说：“元狩五年，我曾经陪汉武帝到上林苑狩猎，捉过这只鹿，把它放生了。所以，认得出来。”



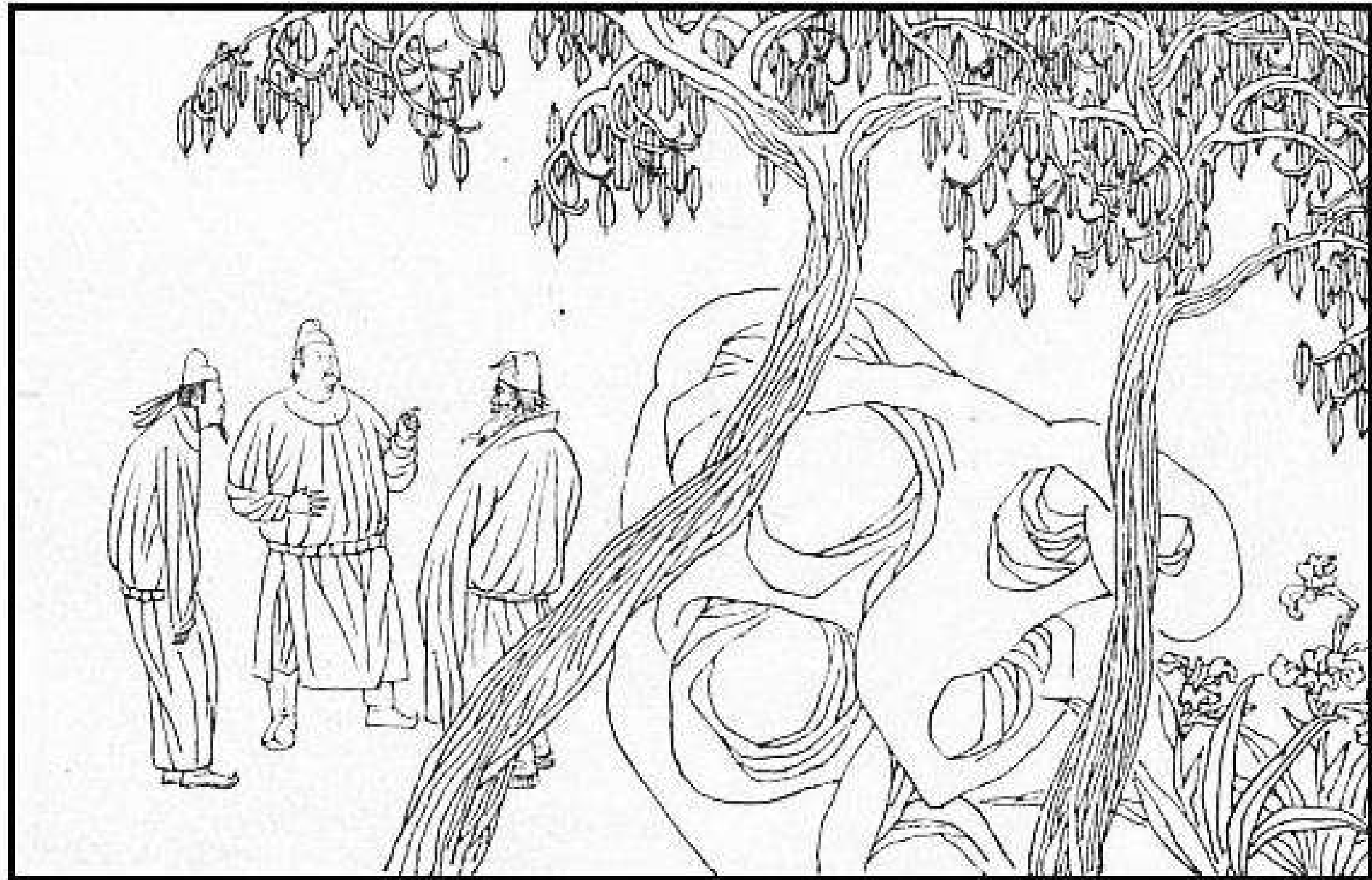
35. 唐玄宗听了，哈哈大笑说：“年代这么久远，那只鹿还不老死，或被猎人打去吗？”张果老说：“放生时，在它左角下系了一块小铜牌，你验验看。”



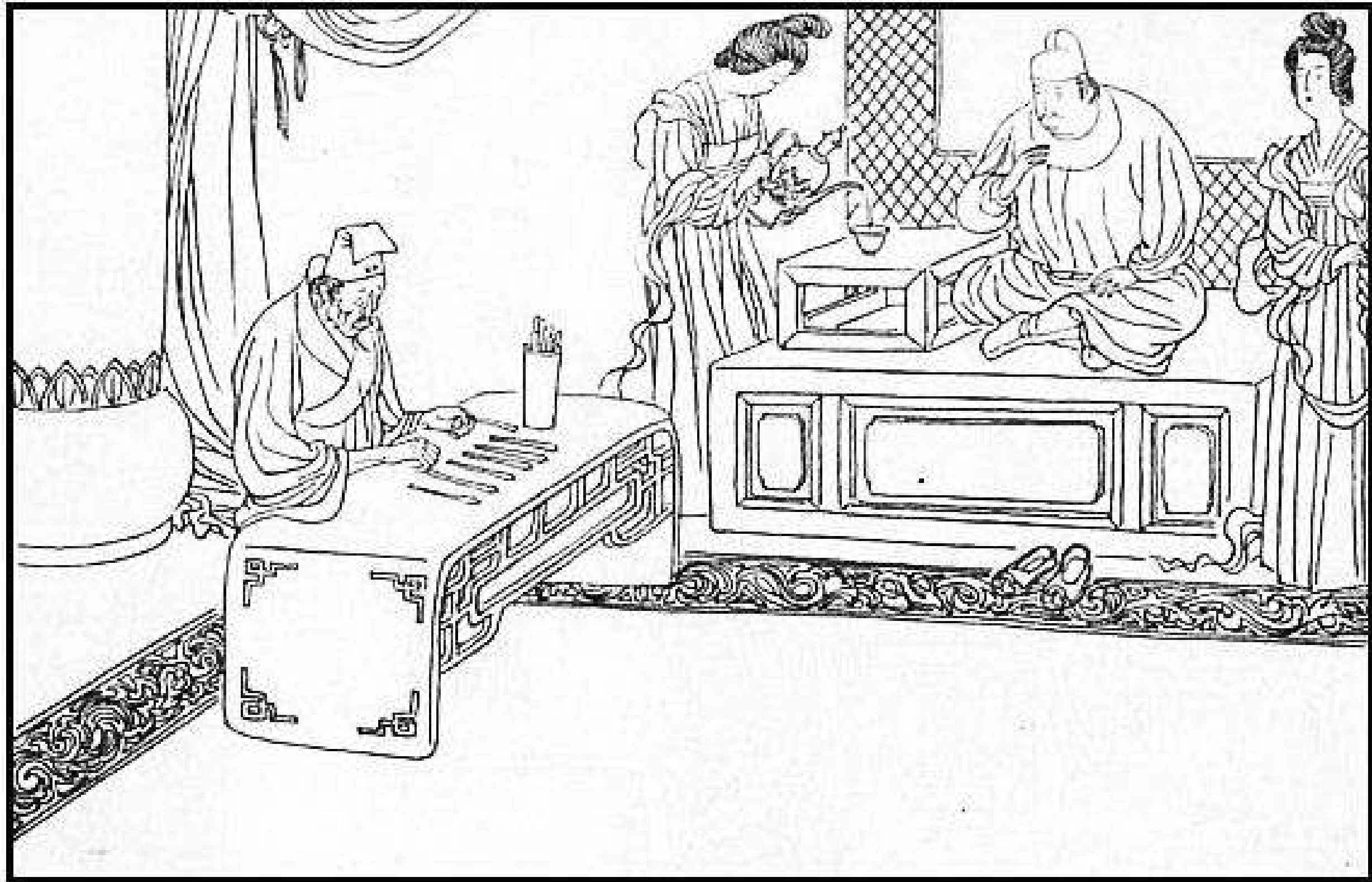
36. 唐玄宗叫人取来仔细一看，果然不错，只是字迹已经腐蚀模糊了。



37. 唐玄宗想再试他，又问道：“元狩五年，距离现在多久了？”张果老随口答道：“那时是癸亥年，距今852年了。”玄宗即命身边的史官去查皇历。



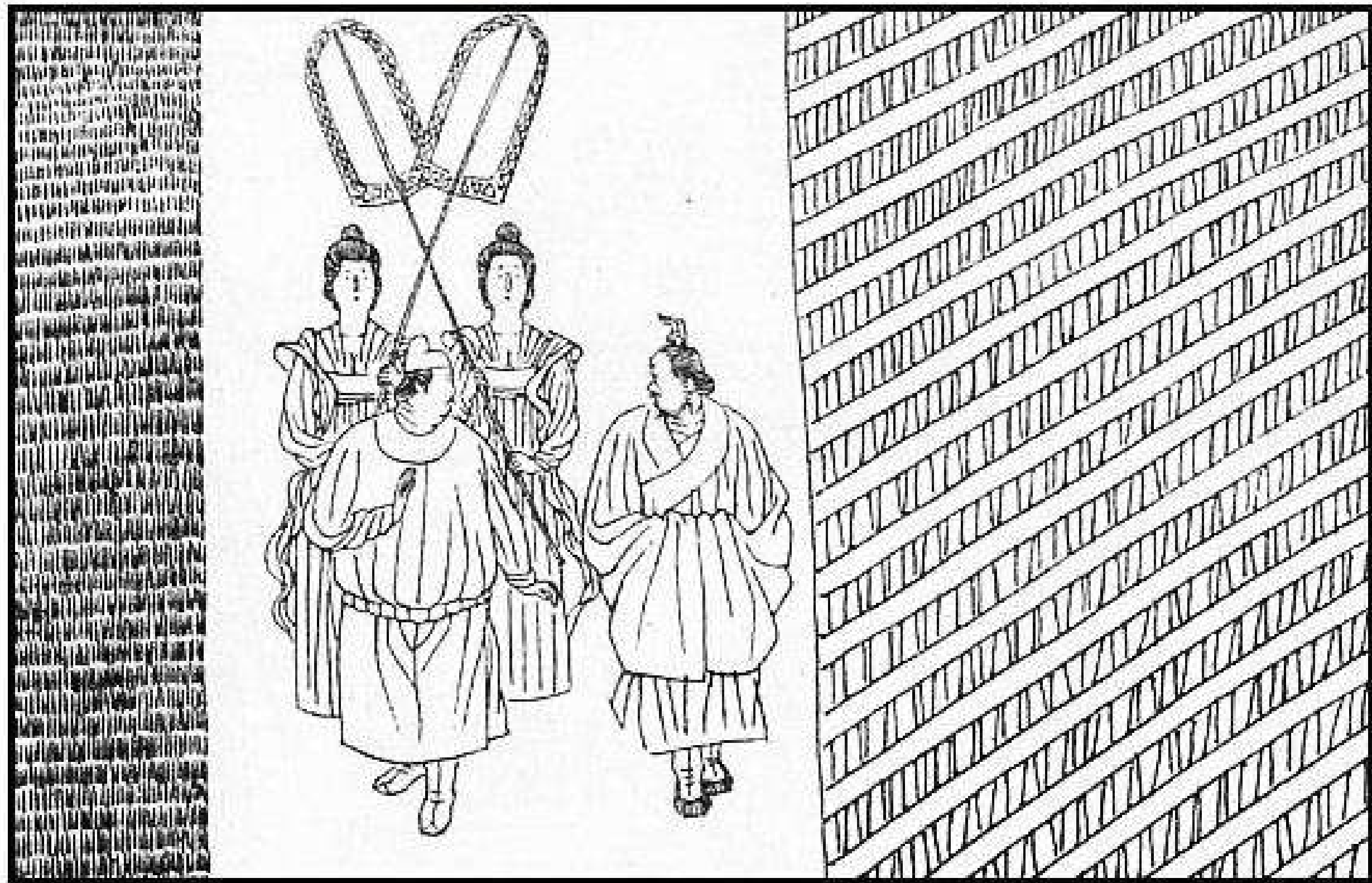
38. 一会儿，史官回来禀报说：“查过了，准确无误。”唐玄宗非常惊讶，翘起大拇指朝着张果老说：“先生真是神人呀！”一面命人把老鹿放生了。



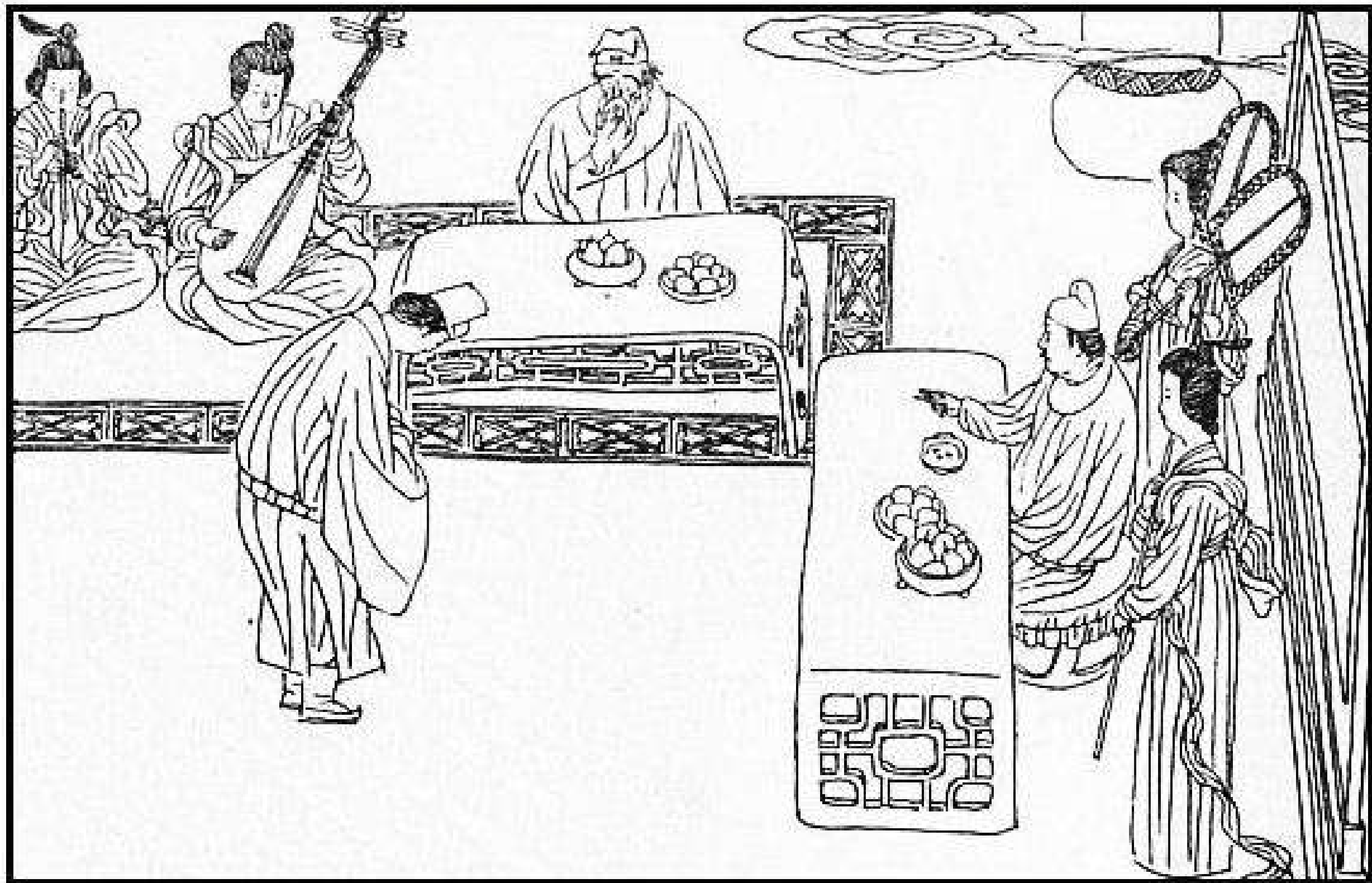
39. 唐玄宗宫中，常有方士出入。其中有个叫邢和璞的，能用一把6寸长的竹筹，算出人的寿命长短、贵贱穷通。唐玄宗想知道张果老究竟是何时人物，便命邢和璞为他算命。



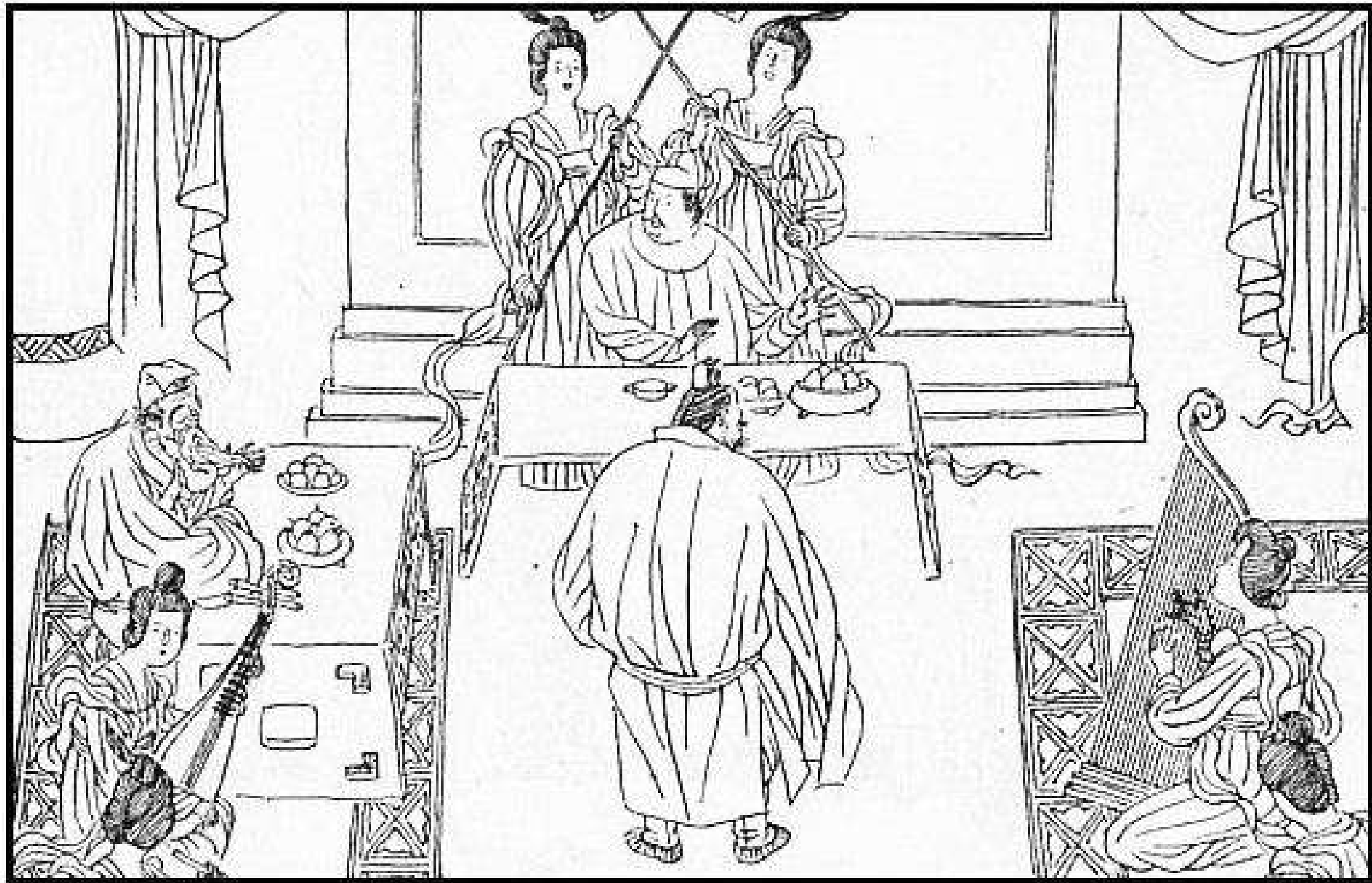
40. 邢和璞把竹筹摊在案上，摆弄了半天，神色沮丧地禀奏唐玄宗道：“此人没有寿命可算，不知是神是鬼。”



41. 当时宫中还有一个名叫师夜光的方士，能够看见神鬼，还能辨别人鬼。唐玄宗又和他商量，要察看张果老的真相。



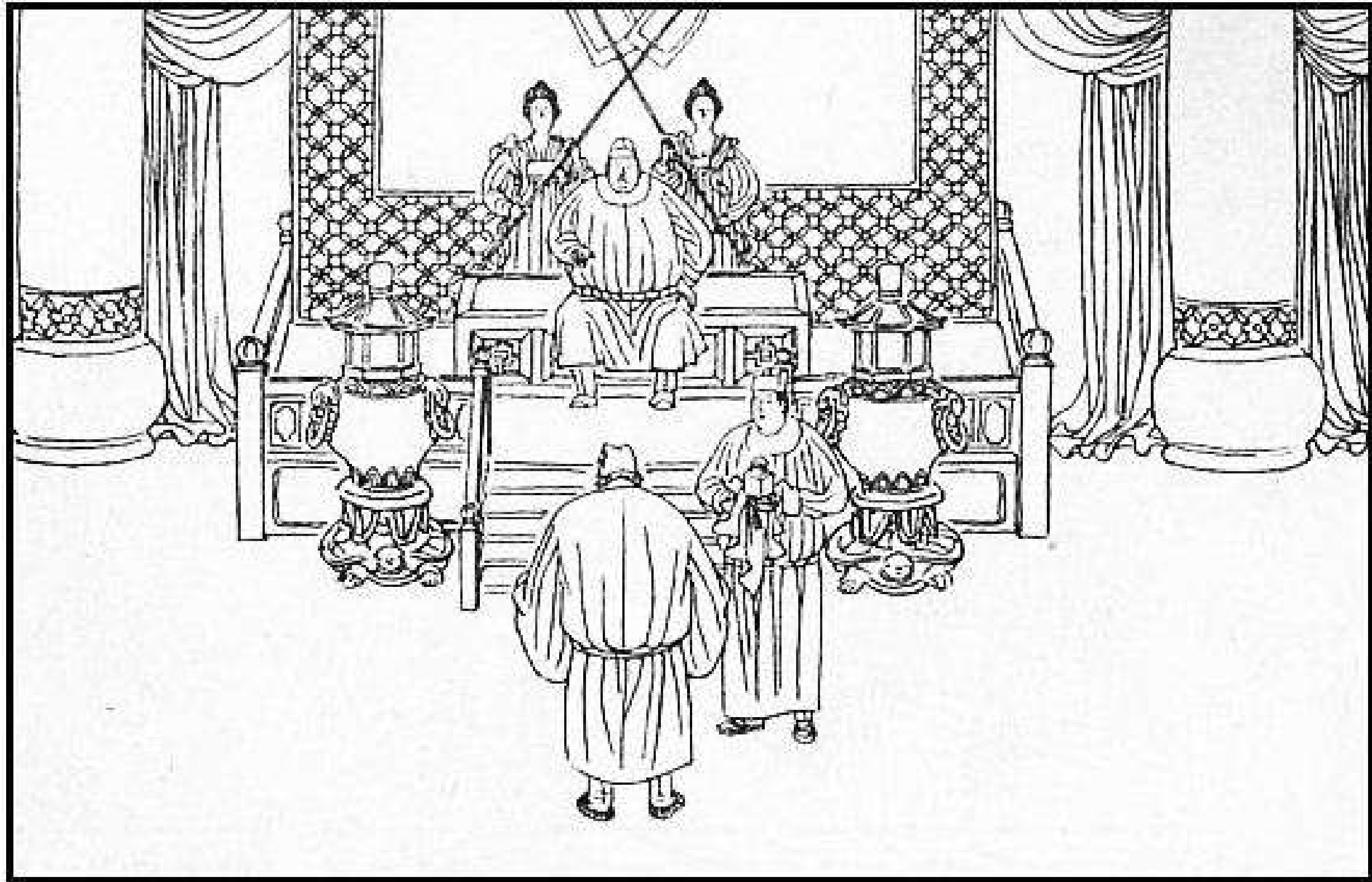
42. 有一天，唐玄宗召来张果老，令他和自己坐在一起。然后命人去召师夜光。



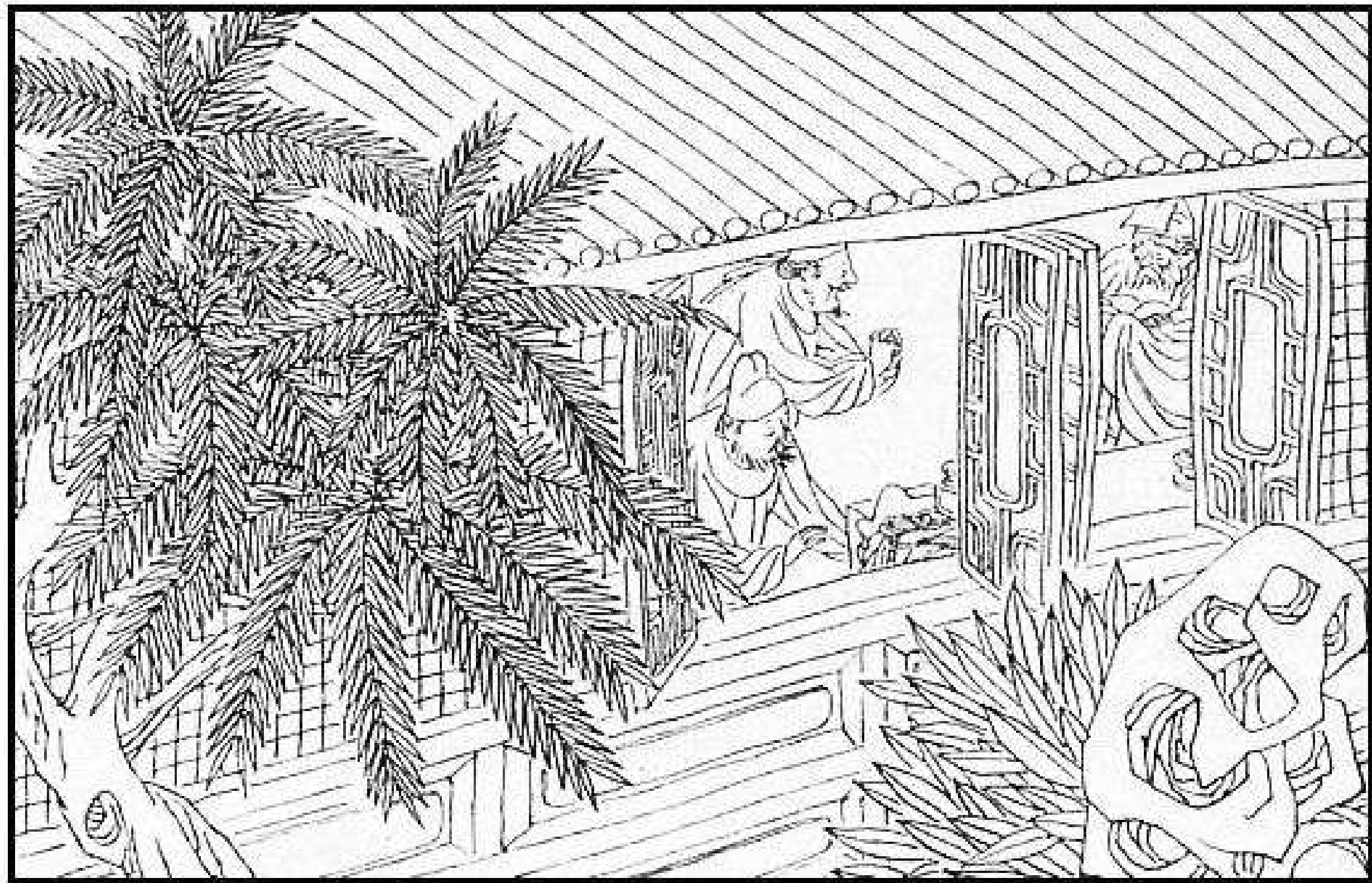
43. 师夜光进来后，四周环顾，茫然问道：“张果老怎么没来呢？”引得在座众人一阵大笑。



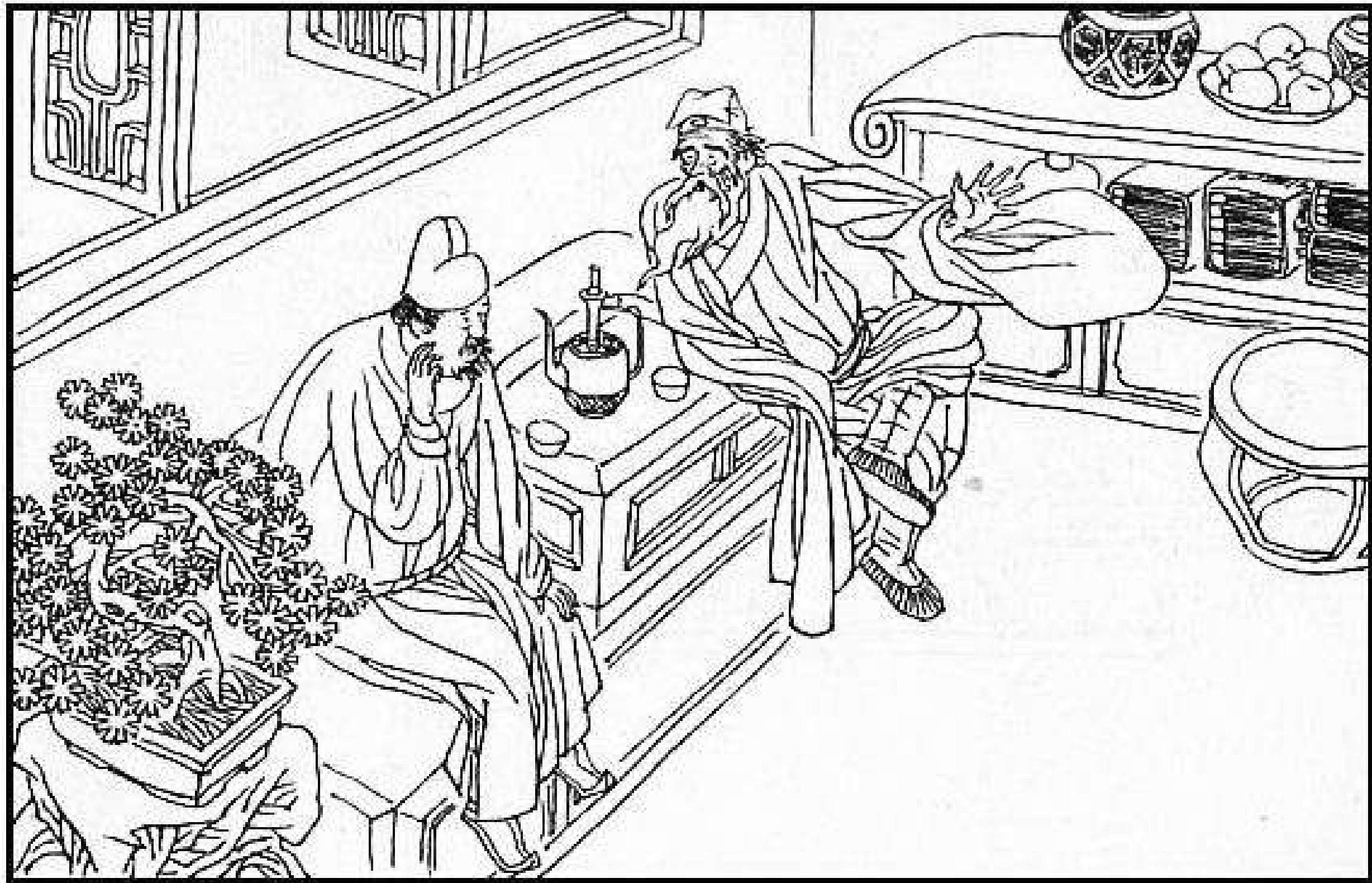
44. 这时，张果老站起身，微笑道：“看来，你是只能看见鬼，不会看见人了。”
他的妙语，又引起大家一阵欢笑。



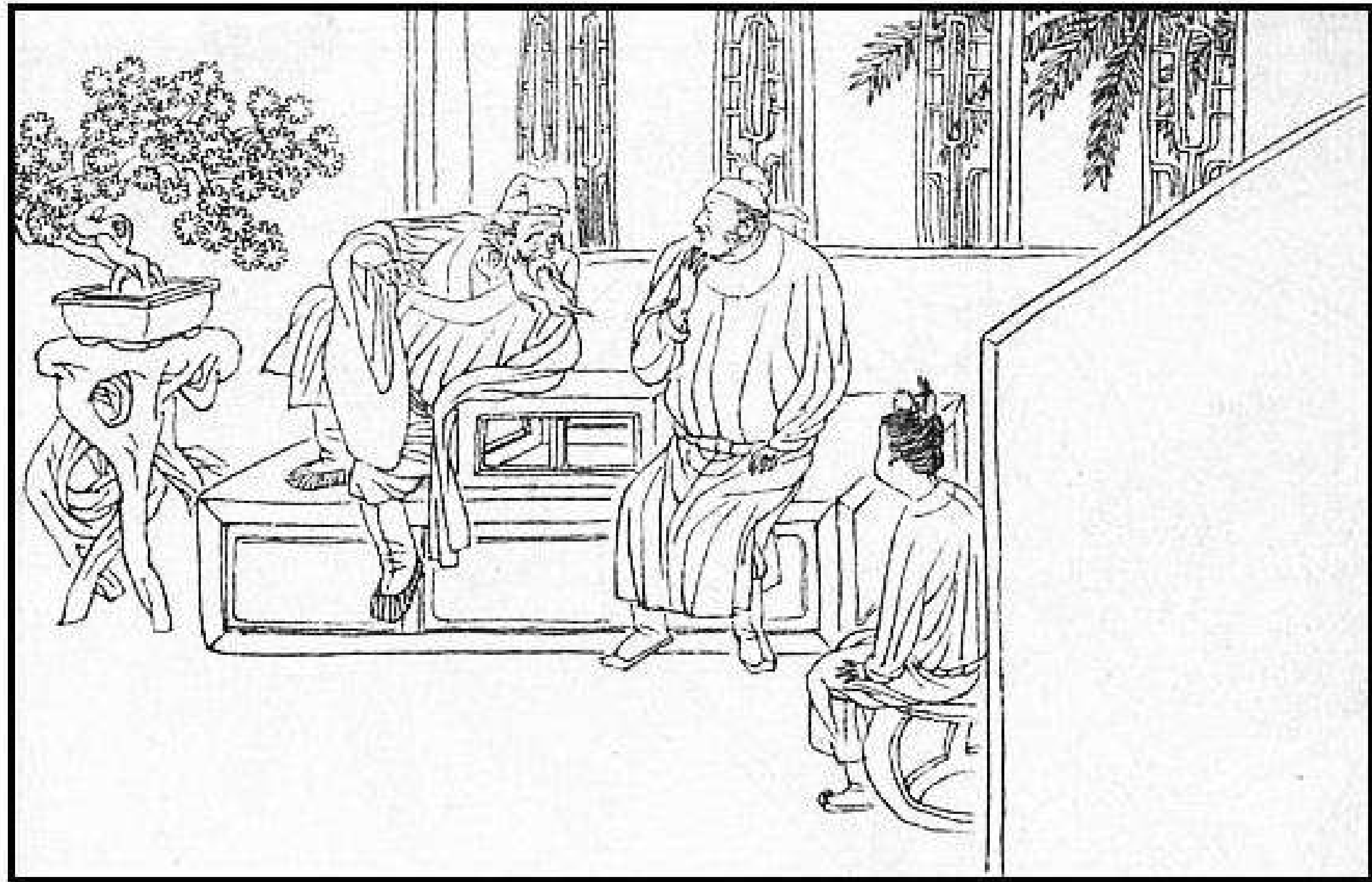
45. 唐玄宗终于肯定他是一个非凡的人，便赐给他一个称号，叫“通玄先生”。又封他为“银青光禄大夫”，授给他银印、青绶，表示位列三品。这是一种荣誉头衔，很光彩了。



46. 张果老回到集贤院，便有几个官员前来祝贺，他们指着桌上的银印、青绶，说三道四，盛赞他的光荣。张果老幽默地说：“唉，这些东西，带回山里，怎样使用呢！”



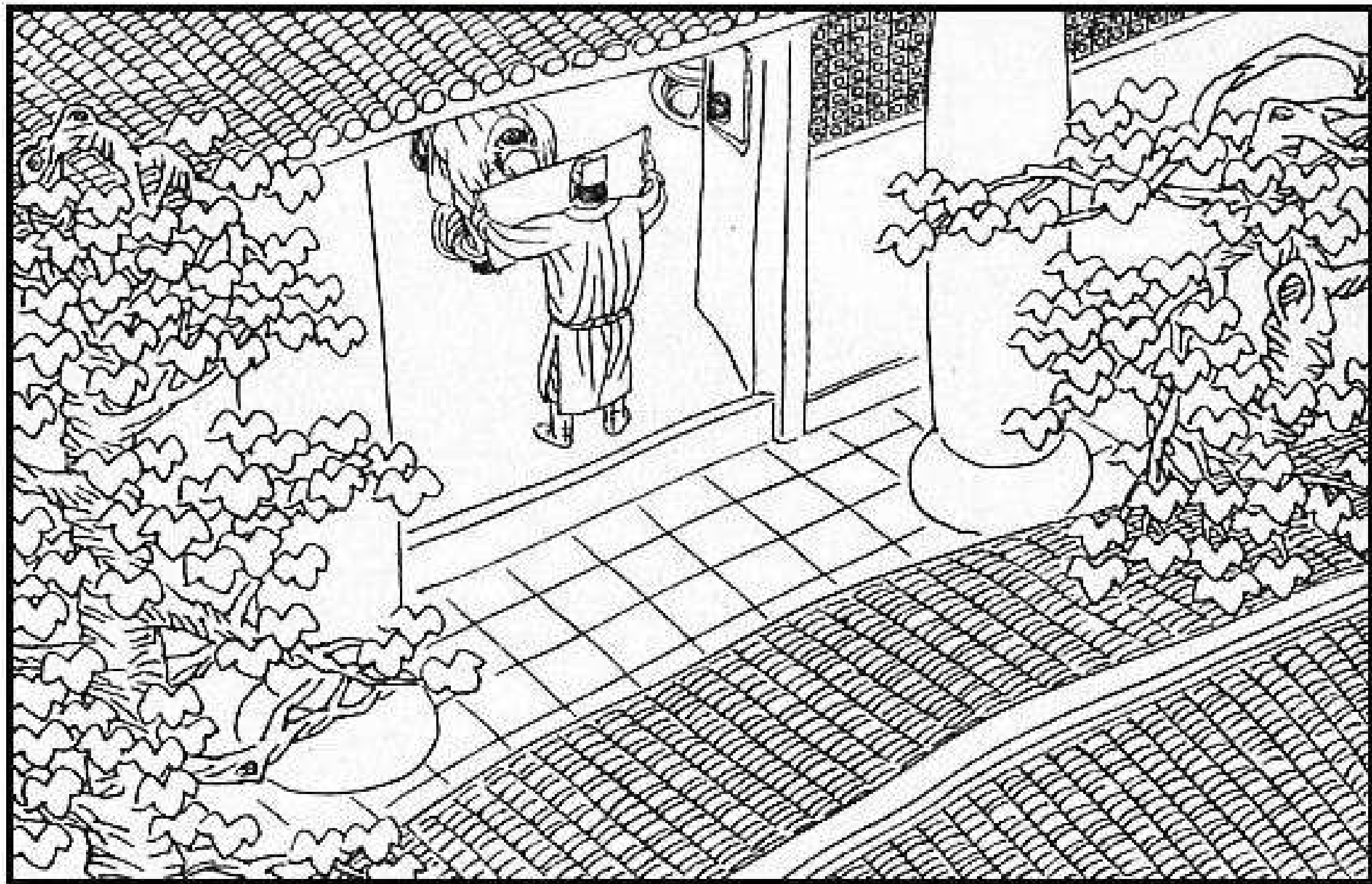
47. 张果老住在集贤院，常常有些朝官去探望他。有一位想投其所好，大谈当官没有意思，向往山林。张果老说道：“好呀！咱们明天一起走吧！”那位朝官只好不作声了。



48. 有一次，一位朝官带着儿子一起来拜访他。问他长生不老的秘术，还说要学道求仙。张果老故意问道：“不当官，你这位公子前途怎么办呢？”那位朝官也不作声了。



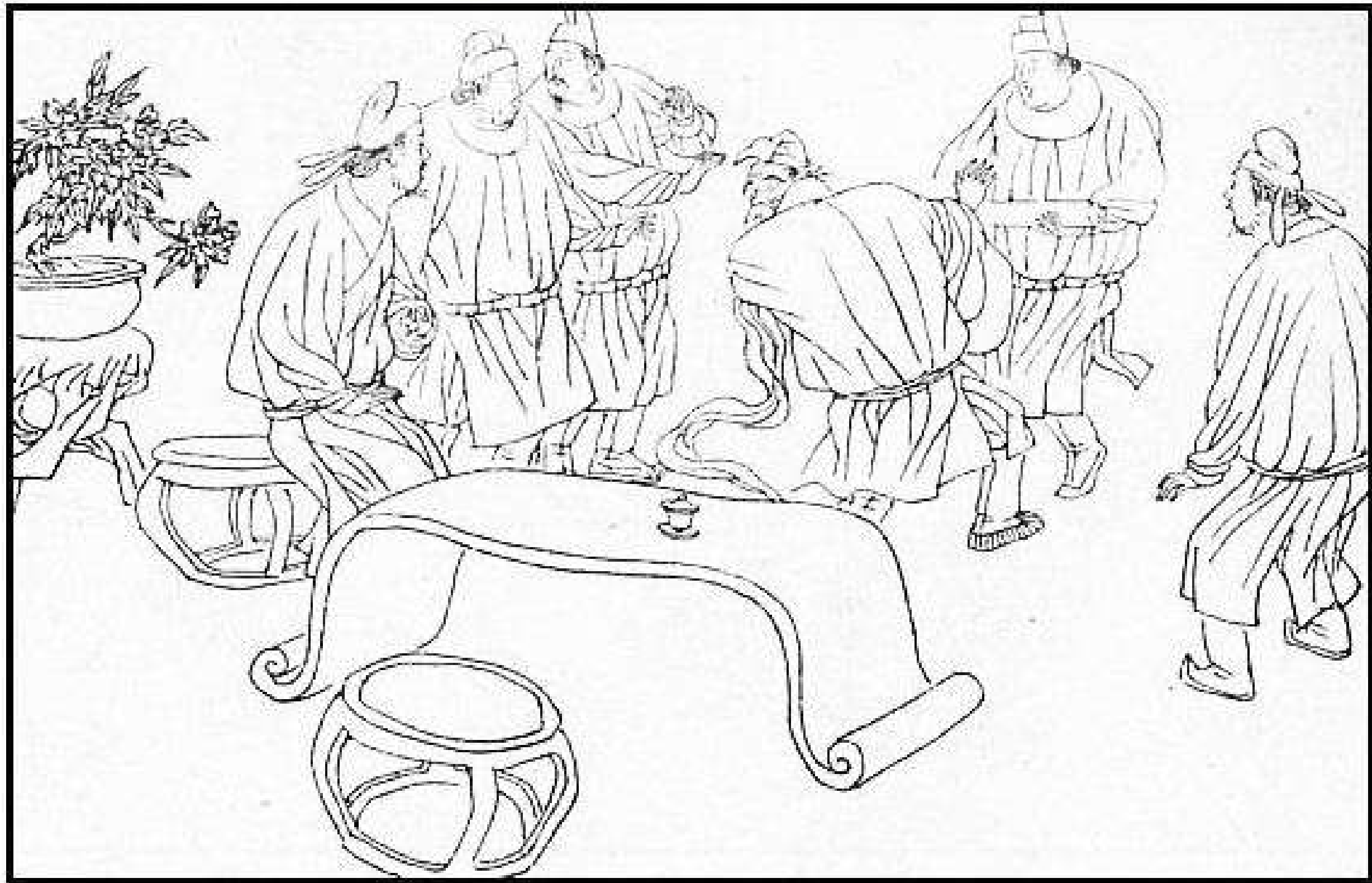
49. 张果老也有几个谈得来的人，一天，正在闲聊宫中的事，他忽然说道：“唉！娶妇得公主，平地生公府，真是可怕！”众人听了，不知什么意思，面面相觑。



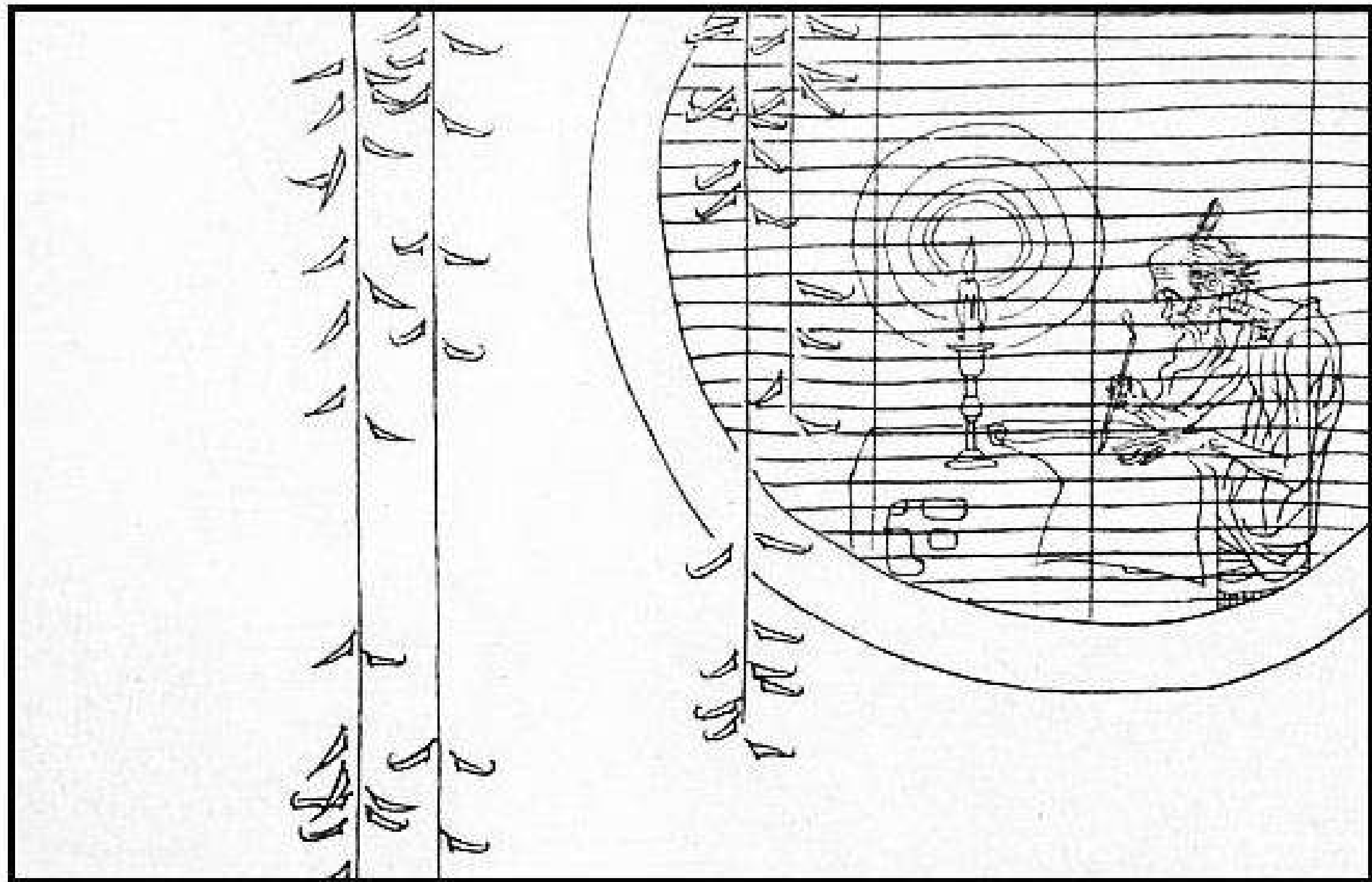
50. 众人正疑惑中，忽见一位太监，捧着诏书进来，庄重地宣读。大意说：玉真公主，自幼好道，因此，皇上要将她下嫁张果老。这时，众人才知道张果老能未卜先知。



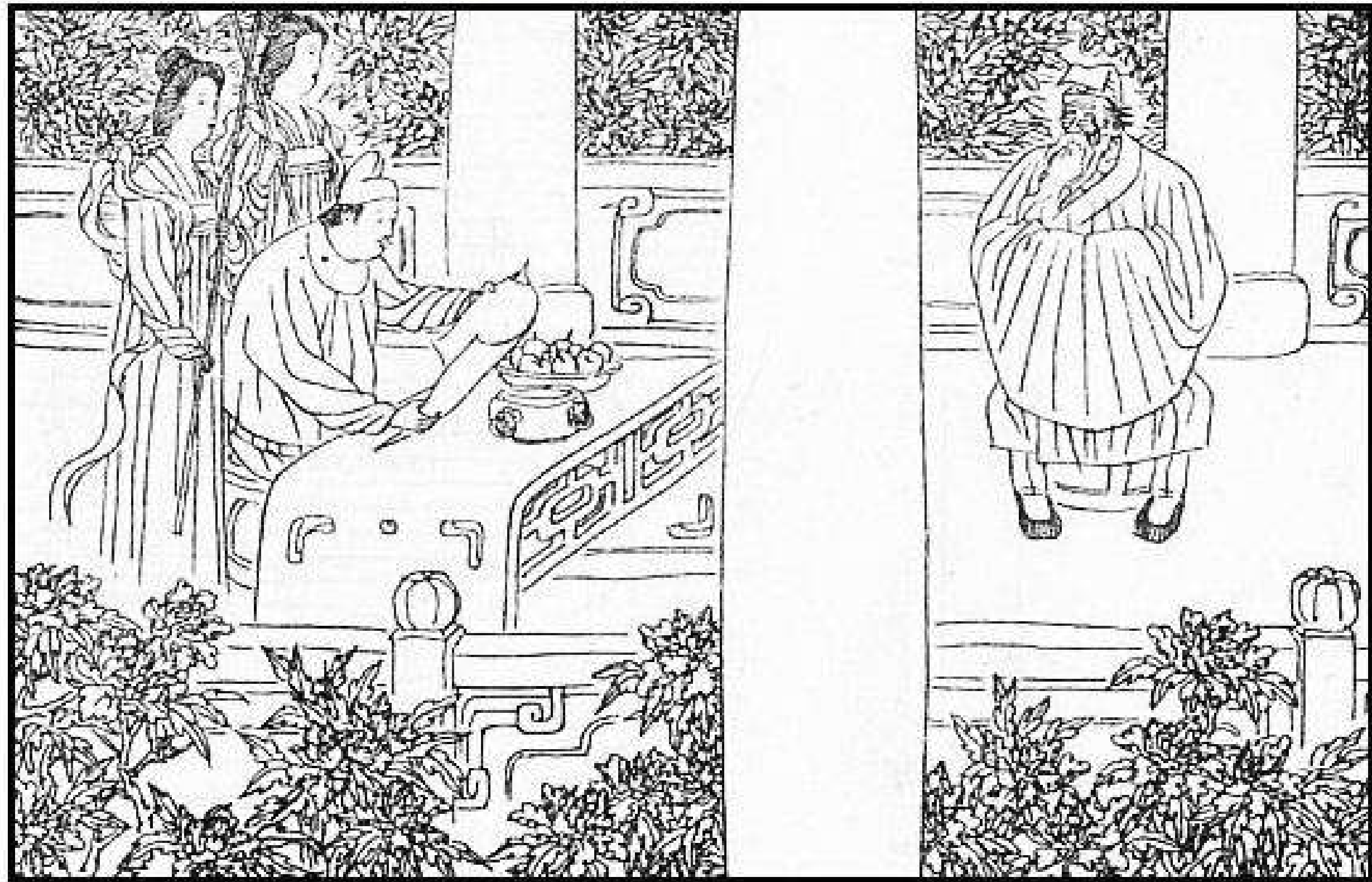
51. 张果老听完诏书，下颏忽然长出一束白胡须，其长盈尺。他一面捋须一面笑道：“哪有活了几千岁的人还娶妇呢？这可是从古未闻的。”



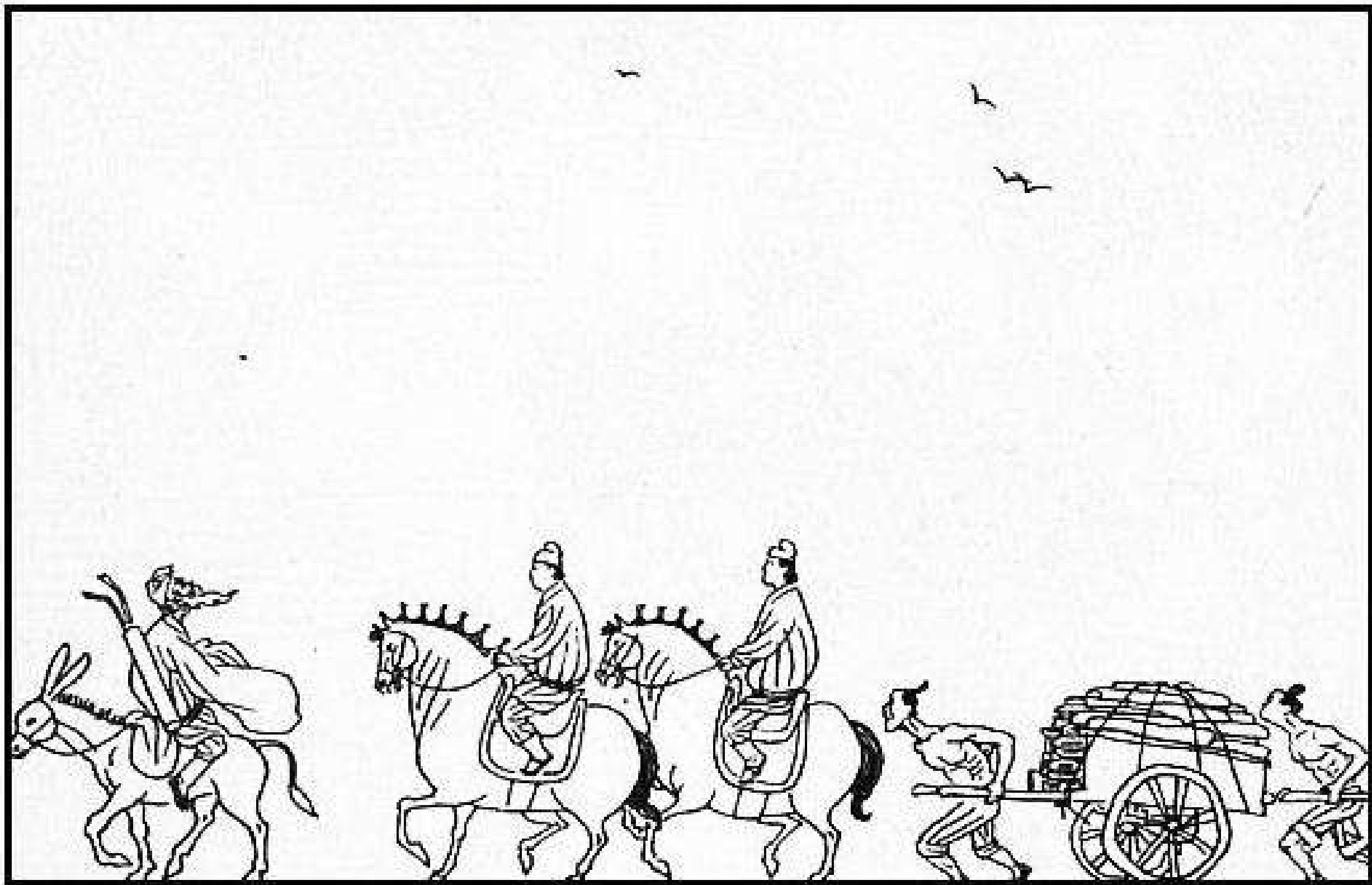
52. 他坚持不肯接受诏书，太监无法，只好回去如实禀奏。几位朝官也都惊叹而去。



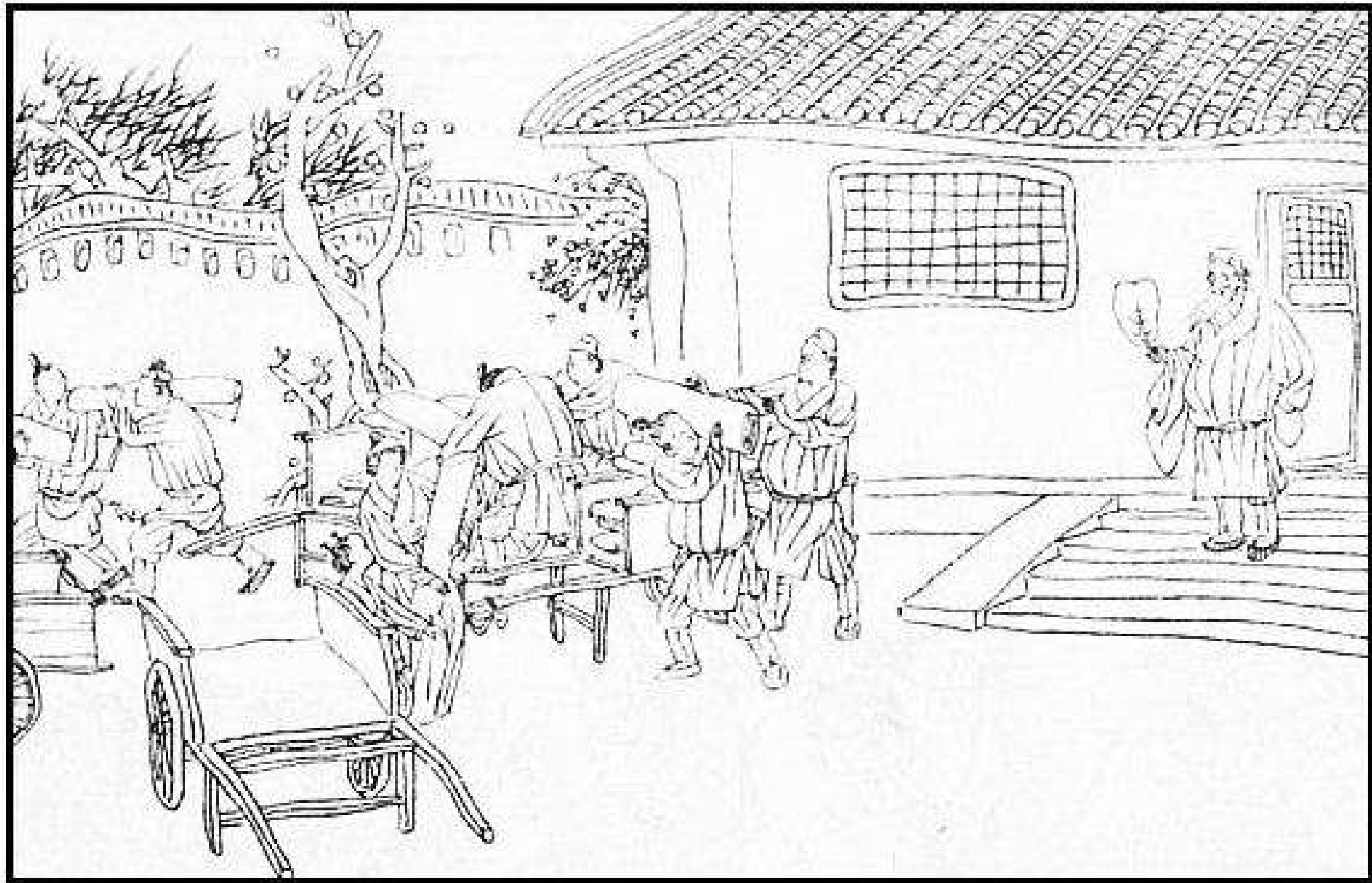
53. 这一晚，张果老坐在蜡烛光下，想着封官赐妇的事，越想越觉住下去没有什么意思。便夤夜写了一封奏章，说已老朽不堪，请求放他回山。



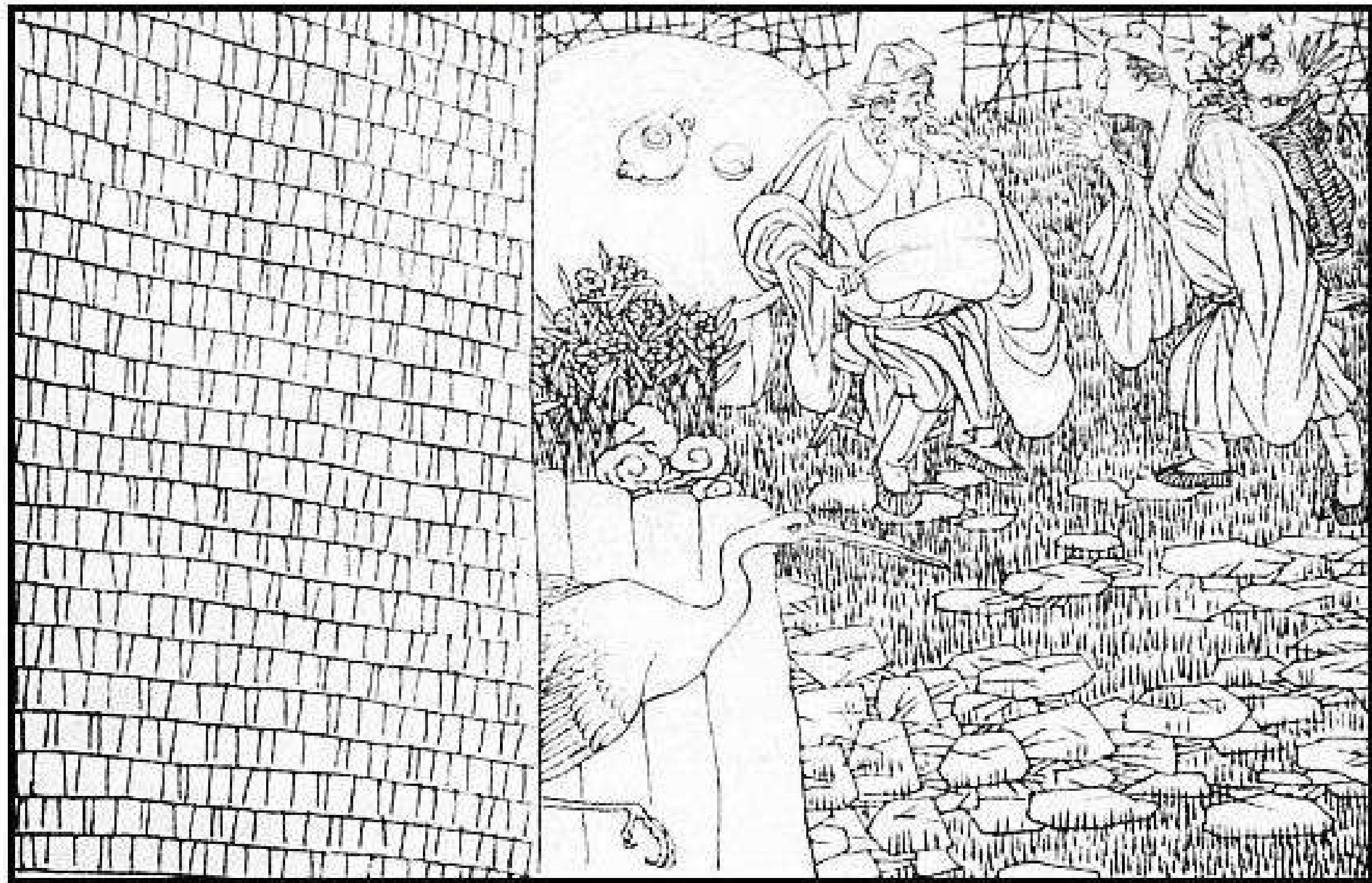
54. 第二天，他便进宫去，向唐玄宗呈上奏章。唐玄宗见他言词恳切，也就同意了。



55. 唐玄宗赐给他两个仆从做他的弟子，又赐给他300匹布，并诏令沿途驿站，好好护送他回到恒州山中去。



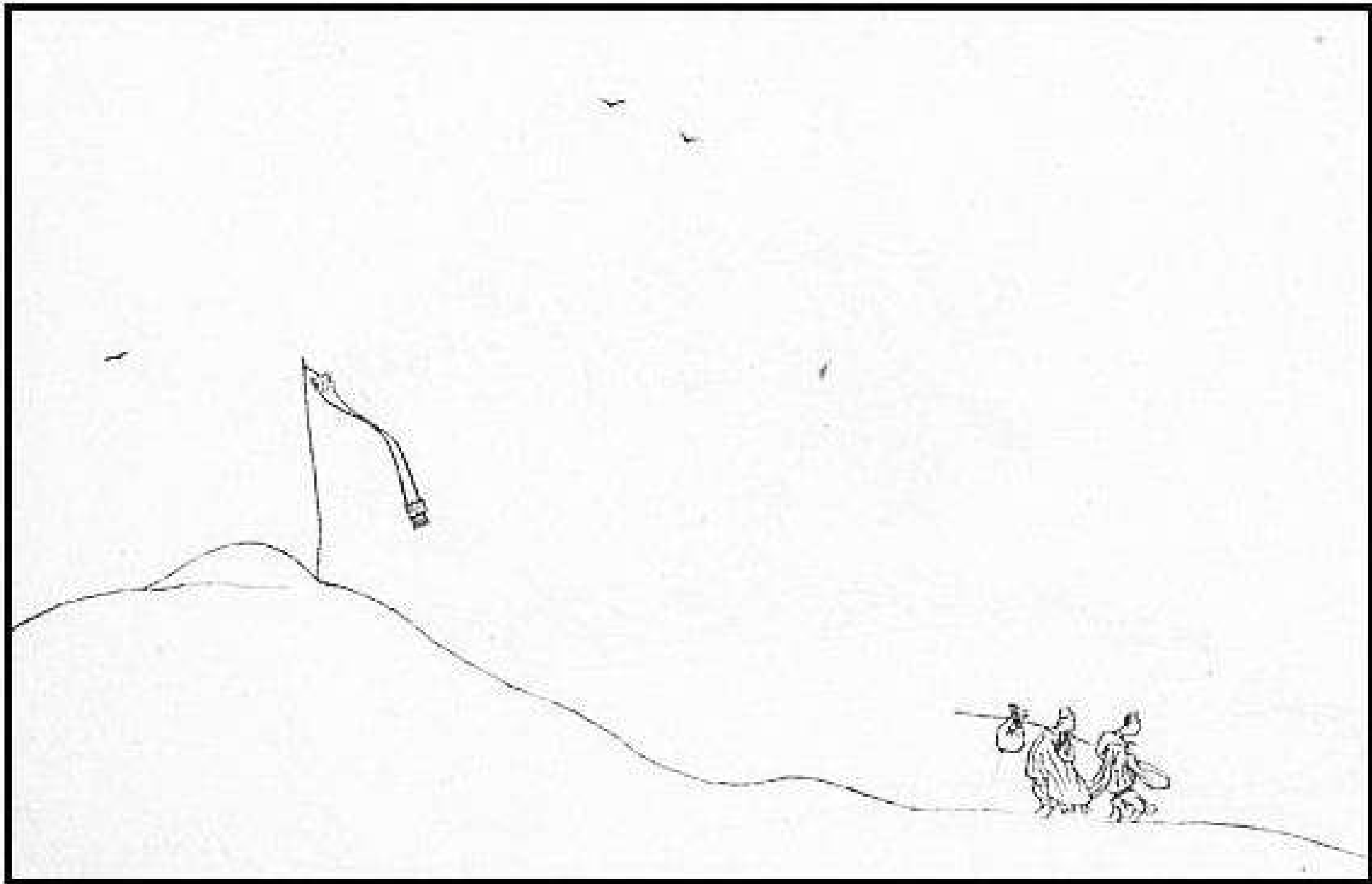
56. 张果老经过沿途驿站，都把布匹分一些给人家。到达山中时，全部布匹都分光了。



57. 十几年后，有一天，他的弟子从外面回来，告诉他：听说朝廷又派人来召他上京去。



58. 不料第二天早上，两个弟子起身，发觉张果老已于一夜之间，无疾而终了。



59. 两个弟子弄来一口棺材，把他收殓安置完毕之后，便回京去禀奏。



60. 几年后，山中人开棺拾骨时，发觉棺材里竟然空空如也。他的白驴也早已不知去向。于是，大家都说他已经倒骑着驴成仙去了。

中国民间神鬼传说

张天师·东方朔

二郎神·钟馗

福禄寿·财神

张国老·吕洞宾

麻姑·刘海蟾

西王母·妈祖

太上老君·玄武

六祖·达摩

观世音·韦驮

如来佛祖·大肚佛

岭南美术出版社